

Sumário

▶ PARTE I GRAMÁTICA

CAPÍTULO 1 ▶ FONOLOGIA	21
1. Ortografia	21
1.1. A cerca de, acerca de, há cerca de	21
1.2. A fim e afim	23
1.3. Cessão, sessão e seção (ou secção).....	27
1.4. De encontro a e ao encontro de.....	28
1.5. Em vez de e ao invés de.....	31
1.6. Mal e mau	33
1.7. Mas e mais.....	35
1.8. Onde e aonde.....	38
1.9. Os porquês.....	40
1.10. Se quer e sequer.....	43
1.11. Senão e se não	44
1.12. Tão pouco e tampouco	46
1.13. Viagem e viagem	47
1.14. Vocábulos muito exigidos em concursos.....	48
1.15. Ortografia e a reforma ortográfica	51
1.16. Letras maiúsculas e minúsculas.....	57
2. Acentuação.....	58
2.1. Proparoxítonas.....	58
2.2. Paroxítonas	60
2.3. Oxítonas	62
2.4. Monossílabos.....	63
2.5. Ditongos abertos – regra especial.....	65
2.6. Hiato – regra especial.....	66
2.7. Verbos ter e vir.....	67
2.8. Verbos pôr e poder	68
2.9. Diferença entre ditongo e hiato.....	69
2.10. Divisão silábica	71
2.11. Reforma Ortográfica	73
CAPÍTULO 2 ▶ MORFOLOGIA	79
1. Processo de formação das palavras	79

1.1.	Significado dos prefixos	79
1.2.	Formação de palavra por parassíntese	80
1.3.	Vogal de ligação	81
1.4.	Aglutinação e justaposição	82
1.5.	Hibridismo	83
2.	Substantivo	83
2.1.	Significado do substantivo	83
2.2.	Morfossintaxe do substantivo	85
2.3.	Comum e próprio	86
2.4.	Concreto e abstrato	87
2.5.	Coletivo	89
2.6.	Simples e composto / Primitivo e derivado	90
2.7.	Gêneros - biforme e uniforme	91
2.8.	Gêneros - epiceno, sobrecomum, comum de dois	92
2.9.	Flexão de número	95
2.10.	Flexão de grau	98
3.	Adjetivo	99
3.1.	Significado do adjetivo	99
3.2.	Morfossintaxe	101
3.3.	Simples e composto / Primitivo e derivado	102
3.4.	Pátrio	102
3.5.	Erudito	103
3.6.	Locução adjetiva	104
3.7.	Flexão de gênero	105
3.8.	Flexão de número – adjetivos simples	107
3.9.	Flexão de número - adjetivos compostos	108
3.10.	Flexão de grau	109
4.	Artigo	110
4.1.	Significado de artigo	110
4.2.	Classificação - definido e indefinido	112
4.3.	Combinação	113
4.4.	Emprego	114
4.5.	Diferença entre artigo, preposição, pronome pessoal e demonstrativo	116
5.	Numeral	117
5.1.	Classificação dos numerais	117
5.2.	Grafia dos numerais cardinais	118
5.3.	Numerais coletivos	119
6.	Pronome	122
6.1.	Uniformidade de tratamento	122
6.2.	Emprego de O, A e LHE	123
6.3.	O e A em posição enclítica	124
6.4.	Emprego do pronome de tratamento	125
6.5.	Emprego do pronome "onde"	127
6.6.	Emprego do pronome "cujo"	128
6.7.	Emprego do pronome "demonstrativo"	129
6.8.	Identificação dos referentes pronominais	131
6.9.	Emprego do pronome interrogativo	132
6.10.	Para mim / para ti / eu / tu	133
7.	verbo	135
7.1.	Identificação de tempo simples e tempo composto	135

7.2.	Classificação verbal pela conjugação.....	136
7.3.	Sentido hipotético expresso por formas verbais	137
7.4.	Verbos + Pronomes relativos	139
7.5.	Sentidos das formas nominais do verbo	140
7.6.	Correlação de tempos e modos verbais	141
7.7.	Identificação de tempos e modos verbais	143
7.8.	Formas verbais com hífen	144
7.9.	Classificação da predicação verbal.....	146
7.10.	Dificuldades conjugacionais: verbo "intervir" e "reaver"	147
7.11.	Reconhecimento de verbo no imperativo.....	149
7.12.	Transposição da voz ativa para a voz passiva	151
7.13.	Admissibilidade de voz passiva.....	153
7.14.	Voz reflexiva X Voz passiva.....	153
7.15.	Transposição da voz passiva sintética para a voz passiva analítica	155
8.	Advérbio	156
8.1.	Classificação do advérbio	156
8.2.	Classificação semântica do advérbio	157
8.3.	Adjetivo funcionando como advérbio.....	158
8.4.	Existe advérbio variável?	159
8.5.	Como identificar uma locução adverbial?.....	159
9.	Conjunção	160
9.1.	"Mas" oposição ou adição.....	160
9.2.	Conjunções concessivas X Locuções prepositivas concessivas.....	162
9.3.	Portanto X Porquanto	163
9.4.	E (aditivo).....	164
9.5.	E (adversativo).....	165
9.6.	E (conclusivo).....	166
9.7.	Mas (restritivo).....	167
9.8.	Mas (aditivo).....	168
9.9.	Mas (retificativo).....	168
9.10.	Mas (discursivo).....	169
9.11.	Caso X Se.....	170
9.12.	Causa X Explicação	171
9.13.	Conjunção X Locução conjuntiva	172
9.14.	Porque com sentido de finalidade?.....	173
10.	Preposição.....	174
10.1.	Significado	174
10.2.	Combinação e contração.....	175
10.3.	Classificação.....	176
10.4.	Locução prepositiva	178
10.5.	Relações	179
11.	Interjeição	182
11.1.	Classificação da interjeição	182
11.2.	Invariabilidade da interjeição.....	183
CAPÍTULO 3 ► SINTAXE		185
1.	Análise sintática	185
1.1.	Frase, oração e período / Tipos de frase / Período simples e composto....	185
1.2.	Sujeito.....	187

1.3.	Predicação verbal – Estados do verbo de ligação.....	191
1.4.	Predicativo	193
1.5.	Predicado	196
1.6.	Objeto direto	197
1.7.	Objeto direto preposicionado.....	199
1.8.	Objeto direto pleonástico.....	201
1.9.	Objeto indireto	202
1.10.	Objeto indireto pleonástico.....	203
1.11.	Agente da passiva	204
1.12.	Complemento nominal	207
1.13.	Diferença entre complemento nominal e objeto indireto - complemento nominal e agente da passiva - complemento nominal e adjunto adnominal	209
1.13.1.	Diferença entre complemento nominal e objeto indireto	209
1.13.2.	Diferença entre complemento nominal e agente da passiva	210
1.13.3.	Diferença entre complemento nominal e adjunto adnominal.....	210
1.14.	Adjunto adnominal	211
1.15.	Adjunto adverbial / Classificação do adjunto adverbial	213
1.16.	Aposto	215
1.17.	Vocativo	218
1.18.	O pronome relativo “que” como sujeito.....	219
2.	Período composto	220
2.1.	Relação de coordenação.....	220
2.2.	Coordenação assindética.....	221
2.3.	Coordenação sindética	222
2.4.	Relação de subordinação	223
2.5.	Subordinação substantiva.....	224
2.6.	Subordinação adjetiva.....	225
2.7.	Subordinação adverbial.....	226
2.8.	Oração subjetiva.....	227
2.9.	Oração objetiva direta	228
2.10.	Oração completiva nominal.....	229
2.11.	Oração apositiva.....	230
2.12.	Oração predicativa.....	231
2.13.	Oração adjetiva explicativa	231
2.14.	Oração adjetiva restritiva	232
2.15.	Oração adverbial causal.....	233
2.16.	Oração adverbial concessiva	234
2.17.	Oração adverbial modal.....	235
2.18.	Oração adverbial final	235
2.19.	Oração adverbial proporcional	236
2.20.	Período misto	237
2.21.	Oração interferente	238
2.22.	Reduzindo orações.....	239
2.23.	Desenvolvendo orações	239
3.	Concordância	241
3.1.	Verbo “haver”, no sentido de “existir, ocorrer ou acontecer”	241
3.2.	Verbo “fazer”, no sentido de tempo transcorrido.....	242
3.3.	Verbo “ir”, no sentido de tempo transcorrido.....	242
3.4.	Verbo “ser”, empregado no sentido de tempo	243
3.5.	Verbo “ser”, empregado no sentido de distância	244

3.6.	Concordância com sujeito oracional	244
3.7.	Palavra "se" na função de pronome apassivador.....	245
3.8.	Palavra "se" na função de índice de indeterminação de sujeito.....	246
3.9.	Sujeito composto, posposto ao verbo	247
3.10.	Palavra "bastante"	248
3.11.	Palavra "anexo".....	248
3.12.	Expressões como "é permitido", "é necessário" e "é proibido"	249
3.13.	Palavra "meio"	250
3.14.	Palavra "inclusive"	251
3.15.	Só / Sós.....	251
3.16.	Sujeito formado com expressão com indicativo de porcentagem	252
3.17.	Sujeito composto por pessoas gramaticais diferentes	253
3.18.	Palavra "que".....	254
3.19.	Palavra "quem"	255
3.20.	Verbo "parecer" + infinitivo	256
4.	Regência	256
4.1.	Verbo chegar	256
4.2.	Verbos "esquecer" e "lembrar"	257
4.3.	Verbo "perdoar"	258
4.4.	Verbo "desobedecer"	259
4.5.	O verbo "preferir"	260
4.6.	O verbo "visar"	261
4.7.	O verbo "visar" como transitivo direto.....	261
4.8.	O verbo "pagar".....	262
4.9.	O verbo "proceder"	263
4.10.	O verbo "namorar"	264
5.	Crase	264
5.1.	Formação do acento grave.....	264
5.2.	De onde vem a preposição?	265
5.3.	Crase com palavra no plural.....	266
5.4.	Crase com a ideia de hora.....	267
5.5.	Crase com palavra repetida.....	268
5.6.	Crase com palavra masculina.....	269
5.7.	Crase com pronome de tratamento.....	270
5.8.	Crase com nome de lugar.....	271
5.9.	Crase com pronome possessivo	272
5.10.	Crase em locução prepositiva.....	272
6.	Pontuação.....	273
6.1.	Vírgula entre sujeito e verbo	273
6.2.	Vírgula entre verbo e objeto	274
6.3.	Vírgula deslocando adjunto adverbial.....	275
6.4.	Vírgula deslocando oração adverbial.....	276
6.5.	Vírgula isolando aposto.....	277
6.6.	Vírgula isolando vocativo.....	278
6.7.	Vírgula + e.....	279
6.8.	Vírgula isolando oração adjetiva explicativa	279
6.9.	Substituição da vírgula	280
6.10.	Emprego de aspas	281

CAPÍTULO 4 ▶ AS PALAVRAS QUE, SE E COMO	285
1. A palavra que	285
1.1. Pronome relativo (identificação)	285
1.2. Pronome relativo (função 1)	286
1.3. Pronome relativo (função 2)	287
1.4. Pronome relativo (função 3)	288
1.5. Pronome relativo (função 4)	288
1.6. Pronome relativo (função 5)	289
1.7. Pronome relativo (função 6)	289
1.8. Pronome relativo (função 7)	290
1.9. Conjunção subordinativa integrante (percepção da função)	290
1.10. Conjunção coordenativa explicativa (semântica)	291
2. A palavra se	292
2.1. Conjunção subordinativa integrante (identificação)	292
2.2. Conjunção subordinativa adverbial (permuta)	293
3. A palavra como	294
3.1. Advérbio de interrogação (identificação)	294
3.2. Conjunção subordinativa integrante na derivação (identificação)	295
3.3. Conjunção subordinativa adverbial (identificação)	296
CAPÍTULO 5 ▶ ESTILÍSTICA	299
1. Figuras de linguagem	299
A. Figuras de palavra	299
1.1. Metáfora	299
1.2. Metonímia	300
1.3. Catacrese	302
1.4. Perífrase ou antonomásia	302
1.5. Sinestesia	303
B. Figuras de pensamento	304
1.6. Antítese	304
1.7. Paradoxo	305
1.8. Eufemismo	306
1.9. Ironia	307
1.10. Hipérbole	308
1.11. Personificação	310
1.12. Apóstrofe	311
1.13. Gradação	311
C. Figuras de construção ou sintáticas	312
1.14. Elipse	312
1.15. Zeugma	313
1.16. Silepse	314
1.17. Polissíndeto e assíndeto	316
1.18. Pleonasma	317
1.19. Anáfora	317
1.20. Anacoluto	320
1.21. Hipérbato	321
D. Figuras de som	322
1.22. Aliteração	322
1.23. Assonância	323

1.24.	Onomatopeia	324
2.	Vícios de linguagem	324
2.1.	Pleonasma vicioso ou redundância	324
2.2.	Barbarismo	325
2.3.	Solecismo	326
2.4.	Ambiguidade ou anfibologia	327
2.5.	Cacofonia	329
2.6.	Eco	330
2.7.	Hiato	330
2.8.	Colisão	331

PARTE II INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

1.	Identificação da tese	335
2.	Identificação da argumentação	337
3.	Sequenciação de texto	338
4.	Identificação de sentido – semântica	340
5.	Reescrita de sentença – manutenção do sentido	341
6.	Inferência e depreensão	342
7.	Tradução de sentido	343
8.	Semântica topográfica	344

PARTE III REDAÇÃO OFICIAL

1.	Quem comunica na redação oficial?	347
2.	Relação entre Redação Oficial e Direito Administrativo	348
3.	Linguagem da Redação Oficial	349
4.	Linguagem da redação oficial 2	349
5.	Princípios da Redação Oficial – Clareza	350
6.	Princípios da Redação Oficial – mistura de princípios	351
7.	Coloquialidade na Redação Oficial	351
8.	Emprego de impressões pessoais	352
9.	Pode o particular redigir um documento oficial?	353
10.	Estruturação de documentos – uniformidade	353
11.	Princípios da Redação Oficial – Impessoalidade	354
12.	Redundâncias no texto oficial	355
13.	Princípios da redação oficial – emprego do padrão culto de linguagem	356
14.	Princípios da Redação Oficial – Concisão	356
15.	Princípios da Redação Oficial – Formalidade	357
16.	Em que nome se remete a comunicação oficial?	358
17.	Emprego de estrangeirismos em textos oficiais	359
18.	Emprego dos pronomes de tratamento – concordância	359
19.	Princípio da formalidade – polidez e pronomes de tratamento	361
20.	Vocativos empregados na Redação Oficial	361
21.	Emprego de Vossa Excelência e de Sua Excelência	362

22. Emprego da forma "Digníssimo"	363
23. Emprego de "Doutor" e de "Ilustríssimo" em comunicações oficiais.....	363
24. Emprego de Vossa Magnificência	365
25. Emprego dos fechos de comunicação	365
26. Emprego dos fechos (2)	367
27. Jargões comunicativos	367
28. Identificação do signatário	368
29. Endereçamento de correspondência oficial	368
30. Fontes da documentação oficial	369
31. Numeração de páginas.....	370
32. Emprego de margens espelho.....	370
33. Encaminhamento de documentação	372
34. Assinatura de documento.....	372
35. Valor documental do e-mail	373
36. Uso do telegrama	373
37. Anexos de e-mails	374
38. Confirmação de leitura em e-mail.....	375
39. Celeridade da documentação	375
40. Identificação do tipo de documento	376
41. Escrita de numerais em atas	377
42. Formatação das atas	378
43. Exposição de motivos.....	379
44. Atualizações	379
44.1. Atributos da redação oficial.....	380

PARTE IV REDAÇÃO DISCURSIVA

REDAÇÃO DISCURSIVA – 65 DICAS	385
1. O que é um texto dissertativo argumentativo?	385
2. Elaborar um texto em prosa é o mesmo que elaborar um texto dissertativo argumen- tativo?	385
3. Qual a diferença entre texto dissertativo argumentativo, estudo de caso e questão discursiva?	385
4. No texto dissertativo argumentativo é necessário apresentar introdução, desenvolvi- mento e conclusão?.....	386
5. Nos textos dissertativos é possível usar a primeira pessoa do singular e a primeira pessoa do plural?.....	386
6. Como fazer a impessoalização do discurso, já que não posso usar a primeira pessoa?	386
7. É possível fazer referências diretas ao leitor?	387
8. Em todas as provas de redação há texto motivador/ norteador?	387
9. Como não fugir ao tema proposto pela banca?	387
10. Depois que eu selecionar a palavra-chave ou ideia central o que eu faço?.....	387
11. O que é introdução?.....	388
12. Não apresentar a tese na introdução é ruim?	388
13. Qual é o melhor tipo de introdução para as redações de concursos públicos?.....	388
14. O que é tese?.....	388

15.	É possível elaborar uma introdução já com os argumentos que comprovarão a tese?....	389
16.	É possível apresentar na introdução a definição sobre o tema?	389
17.	Posso fazer uma pergunta na introdução?	389
18.	Posso colocar uma citação na introdução?	389
19.	Posso fazer uma introdução com ideias opostas?	389
20.	Posso fazer uma alusão histórica na introdução?	389
21.	Quais informações devem constar nos parágrafos de desenvolvimento?	390
22.	Os parágrafos de desenvolvimento do texto expositivo são iguais ao do texto argumentativo?	390
23.	Como eu posso selecionar meus argumentos?	390
24.	Desses tipos de argumentos qual é o melhor?	390
25.	Se eu quiser utilizar dados estatísticos, mas não me lembrar deles, poderei inventar?... ..	390
26.	Na argumentação por exemplificação, eu tenho que colocar muitos exemplos ou fazer uma enumeração?	390
27.	O que eu devo fazer, se eu quiser utilizar um argumento de autoridade, mas não me lembrar exatamente das palavras do trecho que desejo reproduzir?	391
28.	É estratégico utilizar a argumentação por contra-argumentação?	391
29.	O que devo fazer na conclusão se já apresentei a tese na introdução e a comprovei no desenvolvimento?	391
30.	O que é coesão textual?	391
31.	O que é coesão referencial?	391
32.	Como eu faço a coesão referencial pronominal?	392
33.	O que é a referência exofórica?	392
34.	O que é referência endofórica?	392
35.	O que é referência endofórica catafórica?	392
36.	O que é referência endofórica anafórica?	393
37.	O que é coesão referencial por elipse?	393
38.	O que é coesão referencial lexical?	393
39.	O que é coesão referencial sequencial?	394
40.	O que é a relação semântica de oposição?	394
41.	O que é a relação semântica de adição?	394
42.	O que é a relação semântica de conclusão?	394
43.	O que é a relação semântica de causa e consequência?	395
44.	Algumas bancas usam em seu espelho de correção o critério 'progressão textual', o que isso significa?	395
45.	Posso no meu texto usar exemplos ou citar fatos que nunca existiram?	395
46.	Quais os erros gramaticais mais recorrentes nas provas de redação?	396
47.	Nas redações é possível utilizar as regras ortográficas vigentes até dezembro de 2015?	396
48.	Em relação às regras de concordância, quais os erros mais comuns?	396
49.	Em relação às regras de regência, quais os erros mais comuns?	396
50.	Em relação às regras de crase, quais os erros mais comuns?	397
51.	Em relação às regras de colocação pronominal, quais os erros mais comuns?	398
52.	Em relação às regras de pontuação, especificamente em relação ao uso da vírgula, quais os erros mais comuns?	398
53.	Em relação às regras de pontuação, é indicado usar 'etc.'?	398
54.	O texto argumentativo é o mesmo para todas as provas?	398
55.	As bancas de concursos e vestibulares trabalham com os mesmos temas?	398
56.	Como eu faço para ter conteúdo informacional e elaborar uma redação bem fundamentada?	399

57. É possível que eu encontre temas filosóficos nos concursos?.....	399
58. Eu posso escrever qualquer ideia em relação ao tema?	399
59. É possível que a banca solicite a elaboração de um texto que não seja argumentativo ou expositivo?	399
60. Se eu errar no texto, posso rasurar?	399
61. A minha letra precisa ser cursiva?.....	399
62. Se eu usar palavras mais difíceis, mais rebuscadas, a minha nota vai ser boa?	399
63. Palavras estrangeiras precisam sempre estar entre aspas?	399
64. Quando eu não me lembrar como uma palavra é escrita, eu posso chutar?	400
65. É recomendado usar esquemas prontos de redação com frases prontas para iniciar períodos e parágrafos?	400