

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	21
-------------------------	----

1

HISTÓRIA DO DIREITO COMO VETOR DO PENSAMENTO ATUAL	29
-----------------------------------------------------------------	----

1.1. A influência da história do direito nas concepções atuais	29
----------------------------------------------------------------------	----

1.2. História dos conceitos e história social como vetores historiográficos	34
-----------------------------------------------------------------------------------	----

1.2.1. O posicionamento da história dos conceitos no contexto social	34
----------------------------------------------------------------------------	----

1.2.2. Da metodologia da história dos conceitos	38
-------------------------------------------------------	----

1.2.3. Do conceito de “Delegado de Polícia”	44
---------------------------------------------------	----

1.2.4. Sobre o conceito de crime	58
----------------------------------------	----

1.3. A visão das “categorias” no estudo da história dos conceitos	61
-------------------------------------------------------------------------	----

1.4. A contribuição da história do direito e sua metodologia para compreensão do papel do Delegado de Polícia	65
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

2

O DELEGADO DE POLÍCIA E SUA RELAÇÃO COM OS DIREITOS FUNDAMENTAIS.....	69
2.1. Introdução	69
2.2. Princípios constitucionais de limitação das penas e das medidas de segurança no direito brasileiro	70
2.2.1. Princípios configuradores do sistema de garantias.....	70
2.3. Direitos fundamentais. Conceito e generalidades	72
2.4. Justificação dos direitos fundamentais.....	75
2.5. Características dos direitos fundamentais.....	77
2.6. Quanto aos tipos de direitos fundamentais.....	83
2.7. Quanto aos mecanismos de proteção dos direitos fundamentais: a possibilidade de manejo pelo Delegado de Polícia.....	84
2.8. Aspectos filosóficos sobre justiça, equidade e a atuação do Delegado de Polícia frente aos direitos fundamentais.....	88
2.8.1. Aspectos filosóficos sobre justiça e equidade.....	88
2.8.2. Aspectos filosóficos sobre a atuação do Delegado de Polícia frente aos direitos fundamentais.....	99
2.8.3. O papel do Delegado de Polícia como primeiro garantidor dos direitos fundamentais.....	104
2.9. Da atuação do Delegado de Polícia frente ao princípio da legalidade.....	109
2.9.1. Breve histórico do princípio da legalidade	109
2.9.2. O Delegado de Polícia e o princípio da legalidade	113
2.10. O cotejamento necessário entre a atuação do Delegado de Polícia e os direitos fundamentais.....	118

3

O DELEGADO DE POLÍCIA E OS SUBSTRATOS DO CRIME: ASPECTOS PRAGMÁTICOS.....	123
3.1. Introdução	123
3.2. A tipicidade penal	124
3.2.1. Noções gerais	124
3.2.2. As ideias para aplicação de um Direito Penal como <i>ultima ratio</i>	131
3.2.2.1. Intervenção mínima.....	131
3.2.2.2. Das funções do princípio da lesividade e sua relação com o bem jurídico	132
3.2.2.3. Princípio da insignificância	135
3.2.3. Sobre a positivação do princípio da insignificância no Código de Processo Penal.....	154
3.2.4. A possibilidade de valoração ontológica da tipicidade pela autoridade policial	168
3.3. A antijuridicidade penal	170
3.3.1. Conceito e causas de exclusão	170
3.3.2. Da conduta da autoridade policial diante da ocorrência das causas de exclusão de ilicitude.....	173
3.4. A culpabilidade penal	182
3.4.1. Conceito e elementos	182
3.4.2. Da conduta da autoridade policial em face da culpabilidade e das suas causas de exclusão.....	198
3.5. O sistema do fato punível de Winfried Hassemer e as lições adaptadas para a atuação do Delegado de Polícia	207

3.5.1. Estrutura e elementos.....	207
3.6. A ideia acerca da imposição da pena e sua relação com os elementos do crime. A função do Delegado de Polícia neste processo. Pensamentos contemporâneos.....	214
3.6.1. A essência da pena e sua relação com os atributos do conceito de crime	214
3.6.2. As ideias contemporâneas sobre a pena no Direito.....	216
CONCLUSÃO	225
REFERÊNCIAS	235