

Sumário

A MONOGRAFIA no curso de graduação

Primeira Parte

Observações iniciais: A opção didática e a imposição do MEC	27
--	-----------

1

O projeto de pesquisa e monografia.....	31
1.1 Preliminar	31
1.2 Título/Tema.....	32
1.3 Justificativa	32
1.4 Objetivos.....	32
1.5 Metodologia.....	32
1.6 Bibliografia a ser utilizada	33
1.7 Cronograma de atividades.....	33
1.8 Anexos.....	34
1.9 Formatação	34
1.9.1 Encadernação-capa e lombada.....	34
1.9.2 Tamanho de folha e impressão.....	35

1.9.3	Tipo e corpo de letra	35
1.9.4	Margens e espaçamento	35
1.9.5	Numeração das folhas e dos rodapés	36
1.9.6	Sumário	36
1.9.7	Referências	36
1.9.8	Capa	37
1.9.9	Folha de rosto	39

2

A escolha do tema	41
2.1 Por que “monografia”?	41
2.2 Não confunda com atividade profissional	41
2.3 Sete regras para a escolha do tema	43
2.3.1 Escolha tema do seu interesse	43
2.3.2 O tema pode ser conhecido ou não	44
2.3.3 Procurando o tema	45
2.3.3.1 Defina claramente o tema	45
2.3.3.2 A limitação do tema	46
2.3.3.3 A problematização do tema	49
2.3.4 O tema de autor	51
2.3.5 As fontes de consulta devem estar disponíveis	53
2.4 O tema, afinal, não precisa ser definitivo	55
2.5 O tema indicado	56

3

O tipo de monografia	59
3.1 Monografia de compilação	60
3.2 Monografia de pesquisa de campo	63
3.3 Monografia “científica”	68

4

A monografia: início das tarefas.....	73
4.1 O “esqueleto”	73
4.2 A bibliografia – Referências	79
4.3 A pesquisa bibliográfica.....	79
4.4 O que levar da biblioteca	85

5

Leitura e fichamento dos textos	89
5.1 Fonte primária e fonte secundária.....	90
5.2 Como ler e guardar informações.....	93
5.2.1 Marque o texto.....	93
5.2.2 Abra fichas e folhas.....	94
5.2.3 Use várias marcas.....	95
5.2.4 Separe folhas ou abra arquivo no micro para observações....	95
5.2.5 O tempo da leitura	97
5.2.6 A ordem da leitura	98
5.3 O fichamento.....	103
5.3.1 Fichas ou relatórios de leitura (RLs).....	103
5.3.2 Os vários tipos de RLs.....	105
5.3.3 O que colocar nos RLs	105
5.3.3.1 O relatório de leitura de bibliografia – RLB.....	106
5.3.3.2 O relatório de leitura de obras – RLO.....	108
5.3.3.3 O relatório de leitura de temas – RLT.....	112
5.3.3.4 O relatório de leitura de normas jurídicas – RLN ...	113
5.3.3.5 O relatório de leitura de jurisprudência – RLJ	115
5.3.3.6 O relatório de leitura de anotações pessoais/ob-	
servações gerais – RLA	117
5.3.3.7 O relatório de leitura de dados biográficos de	
autores – RLD	117

6

A redação da monografia	119
6.1 A linguagem usada no texto	119
6.1.1 Aspectos gerais	119
6.1.2 Eu ou nós?	123
6.2 A introdução.....	124
6.3 O desenvolvimento e suas etapas.....	125
6.3.1 A problematização como hipótese de trabalho.....	125
6.3.2 Por onde começar?.....	133
6.3.3 A forma lógica do texto	134
6.3.4 A utilização dos RLs – as citações.....	135
6.3.4.1 O uso dos RLs	135
6.3.4.2 As citações.....	136
6.3.4.3 Citações literais.....	136
6.3.4.4 Paráfrases.....	138
6.3.4.5 Citação de normas jurídicas.....	138
6.3.4.6 Citação de decisões judiciais.....	140
6.3.4.7 A citação do óbvio.....	141
6.3.4.8 A citação indireta/o uso do “apud”	142
6.3.4.9 A citação de textos em língua estrangeira.....	143
6.3.4.10 A citação dos termos e brocardos latinos.....	144
6.3.4.11 Outros termos estrangeiros de uso comum na argumentação jurídica	144
6.3.4.12 Qual a quantidade adequada de citações?.....	144
6.3.5 A tomada de posição	145
6.3.6 As notas de rodapé.....	146
6.3.6.1 Funções das notas de rodapé	147
6.3.6.2 Como fazer a nota bibliográfica de rodapé.....	149
6.3.6.3 O tamanho das notas de rodapé.....	155
6.3.6.4 A quantidade de notas	156
6.3.6.5 Notas relativas à jurisprudência	157
6.3.6.6 Notas relativas às normas jurídicas.....	158

6.3.6.7	Como numerar as notas	160
6.3.6.8	As notas devem estar no rodapé.....	161
6.3.7	A técnica de notas autor-data	162
6.3.8	A técnica da citação com numeração da bibliografia	165
6.3.9	Citações relativas a simpósios, palestras, congressos etc.....	165
6.4	A conclusão	166
6.5	O apêndice ou anexo	167
6.5.1	Apêndice ou anexo	167
6.5.2	O que deve ser colocado no apêndice.....	168
6.6	As referências e a técnica de indicação bibliográfica	169
6.6.1	Dados essenciais e complementares.....	172
6.6.2	Fonte das informações	172
6.6.3	Aspectos gráficos.....	172
6.6.3.1	Margem.....	172
6.6.3.2	Pontuação	173
6.6.3.3	Tipos e corpos.....	174
6.6.3.4	Abreviaturas	175
6.6.4	Indicação do autor-pessoa física	175
6.6.4.1	Nome e prenome	175
6.6.4.2	Até três autores	177
6.6.4.3	Mais de três autores.....	177
6.6.4.4	Obra composta de diversos trabalhos e diferen- tes autores, mas com um (ou mais) responsável pela coordenação ou organização	178
6.6.4.5	Autor anônimo	178
6.6.4.6	Obra publicada sob pseudônimo	179
6.6.5	Indicação de obras produzidas por pessoa jurídica e outras entidades.....	179
6.6.5.1	Congressos, reuniões, simpósios.....	179
6.6.5.2	Órgãos públicos.....	180
6.6.5.3	Revistas, periódicos, boletins.....	181
6.6.6	Indicação do título da obra, texto ou trabalho	182

6.6.6.1	Grafia do título	182
6.6.6.2	Subtítulo	183
6.6.6.3	Títulos em língua estrangeira	183
6.6.7	Indicação da autoria e título de artigos insertos em periódicos, revistas, jornais	183
6.6.7.1	Artigos não assinados	183
6.6.7.2	Artigos assinados.....	184
6.6.8	Indicação de autoria e título de ensaios, artigos ou trechos de obras mais amplas	185
6.6.8.1	Em obra mais ampla.....	185
6.6.8.2	Em enciclopédias.....	185
6.6.9	Indicação da edição	185
6.6.10	Imprensa	186
6.6.10.1	Local.....	186
6.6.10.2	Editora	188
6.6.10.3	Data	190
6.6.11	Descrição física.....	192
6.6.11.1	Obra de único volume	193
6.6.11.2	Obra de mais de um volume.....	193
6.6.11.3	Artigos, ensaios e trechos de obras mais amplas	193
6.6.11.4	Monografias, dissertações e teses não publicadas.....	193
6.6.12	Normas jurídicas e decisões judiciais.....	194
6.6.12.1	Normas jurídicas	194
6.6.12.2	Decisões judiciais	195
6.6.13	Traduções.....	195
6.6.14	Dissertações e teses não publicadas.....	196
6.6.15	Manuscritos e outros textos inéditos.....	196
6.6.16	Dados essenciais e complementares.....	196
6.6.16.1	Monografia (livros, dissertações, teses etc.) considerada no todo.....	197
6.6.16.2	Partes de monografias.....	197
6.6.16.3	Periódicos, revistas, boletins.....	198

6.6.16.4	Artigos em jornais.....	199
6.6.17	Internet.....	200
6.6.18	Ordenação da bibliografia.....	201
6.6.18.1	Ordem alfabética de nome.....	201
6.6.18.2	Autor repetido e edições diversas.....	201
6.6.18.3	Ordenação por assunto.....	202
6.6.18.4	O sistema autor-data.....	203
6.6.18.5	Numeração.....	204
6.6.19	Notas.....	204
6.6.20	Citações relativas a simpósios, palestras, congressos etc.....	204
6.7	O sumário.....	205

7

A redação final	207
7.1 Digitação profissional	208
7.2 Aspectos gráficos e técnicos da redação	210
7.2.1 Encadernação: brochura (cartolina plastificada), brochura (capa dura) ou espiral?	211
7.2.2 A lombada	213
7.2.3 A capa.....	214
7.2.4 A folha de rosto	218
7.2.4.1 No anverso.....	218
7.2.4.2 Ficha catalográfica.....	220
7.2.5 Folha de aprovação	221
7.2.6 Agradecimentos, dedicatória e resumos	223
7.2.6.1 Agradecimentos e dedicatória	223
7.2.6.2 Resumos.....	223
7.2.7 Sumário.....	224
7.2.8 Margens e espaçamento.....	225
7.2.9 Numeração dos títulos	228
7.2.10 Títulos dos itens e subitens.....	230

7.2.11	Os rodapés.....	230
7.2.12	Os parágrafos.....	231
7.2.13	As citações.....	231
7.2.14	O sublinhamento.....	233
7.2.15	As referências.....	234
7.2.16	Numeração das folhas e dos rodapés.....	234

8

A defesa do trabalho perante a banca	237
8.1 Deve-se estudar a monografia?	237
8.2 A errata.....	238
8.3 A posição do candidato.....	239
8.4 A postura do candidato.....	240
8.5 O que levar no dia da defesa.....	241
8.6 A saudação à banca.....	241
8.7 As respostas	241
8.8 Apontamentos sobre a avaliação.....	242

A dissertação de mestrado e a tese de doutorado

Segunda Parte

1

Caráter monográfico do trabalho e sua distinção em relação à monografia de graduação	247
---	------------

2

A relação orientador/aluno	251
---	------------

3

A elaboração da dissertação e da tese.....	255
---	------------

4

Aspectos da dissertação.....	259
-------------------------------------	------------

5

Aspectos exclusivos da tese.....	263
---	------------

6

Aspectos gráficos da dissertação e da tese.....	267
6.1 Capa, folha de rosto, encadernação etc.....	268
6.2 A ficha catalográfica.....	271
6.3 O resumo	271
6.4 Assinatura dos membros da banca.....	271

7

A defesa perante a banca.....	275
--------------------------------------	------------

Referências	277
-------------------	-----

Apêndice

1

Resolução CNE/CES n. 9, de 29 de setembro de 2004.....	281
---	------------

2

Abreviaturas.....	287
--------------------------	------------

3

Abreviaturas dos meses em seis idiomas.....	297
---	-----

4

Algumas leis conhecidas pelos seus nomes.....	301
---	-----

5

Lei Complementar n. 95, de 26-2-1998 – DOU 27-2-1998...	305
---	-----

Índice alfabético-remissivo	317
-----------------------------------	-----