

# SUMÁRIO

## PARTE I EDITAIS SISTEMATIZADOS

1.	TRT 2 – FCC/2018.....	27
2.	TRT 1 – INSTITUTO AOCP/2018.....	27
3.	TRT 12 – FGV/2017 .....	29
4.	TRT 17 – CESPE/CEBRASPE - 2017 .....	30

## PARTE II FONOLOGIA E SEMÂNTICA

<b>CAPÍTULO 1 – ACENTUAÇÃO .....</b>	<b>33</b>
1. INTRODUÇÃO .....	33
2. REGRAS DE ACENTUAÇÃO GRÁFICA.....	33
2.1. Proparoxítonas.....	34
2.1.1. Proparoxítonas eventuais ou acidentais .....	34
2.2. Paroxítonas.....	34
2.2.1. Observações.....	35
2.3. Oxítonas .....	35
2.4. Monossílabos .....	36
2.4.1. Monossílabos Tônicos .....	36
2.4.2. Monossílabos Átonos.....	36
2.4.3. Observações.....	36
2.5. Regras Especiais .....	36
2.5.1. Ditongos abertos.....	36
2.5.2. Hiatos .....	37
2.5.3. Verbos TER e VIR .....	37
2.6. Mudanças nas Regras.....	37
3. FIQUE DE OLHO .....	39
3.1. Questão comentada .....	40

<b>CAPÍTULO 2 – ORTOGRAFIA E SEMÂNTICA .....</b>	<b>41</b>
1. INTRODUÇÃO .....	41
2. O ALFABETO .....	41
3. EMPREGO DAS LETRAS K, W E Y .....	42
4. EMPREGO DE X E CH .....	42
4.1. Emprega-se o X .....	42
4.2. Emprega-se o dígrafo CH .....	42
5. EMPREGA-SE O G .....	43
6. EMPREGA-SE O J .....	43
7. EMPREGO DAS LETRAS S E Z .....	43
7.1. Emprega-se o S .....	43
7.2. Emprega-se o Z .....	44
8. EMPREGO DE S, Ç, X E DOS DÍGRAFOS SC, SÇ, SS, XC, XS .....	44
8.1. Emprega-se o S .....	44
8.2. Emprega-se Ç .....	45
8.3. Emprega-se o X .....	45
8.4. Emprega-se SC .....	45
8.5. Emprega-se SÇ .....	45
8.6. Emprega-se SS .....	45
8.7. Emprega-se o XC e o XS .....	45
9. EMPREGO DAS LETRAS E E I .....	46
9.1. Emprega-se o E .....	46
9.2. Emprega-se o I .....	46
10. EMPREGO DAS LETRAS O E U .....	46
11. EMPREGO DA LETRA H .....	47
12. VOCÁBULOS MUITO EXIGIDOS EM CONCURSOS .....	47
13. EM CONCURSOS .....	48
13.1. Emprego dos Porquês .....	48
13.2. Mal e Mau .....	48
13.3. Viagem e Viajem .....	48
13.4. Cessão, Sessão e Seção (ou secção) .....	48
13.5. Onde e aonde .....	49
13.6. Se não e senão .....	49
13.7. Tão pouco e tampouco .....	49
13.8. De encontro a e ao encontro de .....	49
13.9. Em vez de e ao invés de .....	49
13.10. Acerca de, a cerca de e há cerca de .....	50
13.11. Mas e Mais .....	50
13.12. A fim e Afim .....	50
13.13. Se Quer e Sequer .....	50
14. EMPREGO DO HÍFEN .....	51
14.1. Prefixos e Elementos de Composição .....	52

14.2.	Complemento .....	53
15.	EMPREGO DAS INICIAIS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS .....	54
15.1.	Usa-se a Inicial Maiúscula.....	54
15.1.1.	Emprego facultativo de letra maiúscula .....	55
15.2.	Utiliza-se Inicial Minúscula .....	55
15.2.1.	Emprego facultativo de letra minúscula .....	55
16.	NOTAÇÕES LÉXICAS .....	56
16.1.	Emprego do Til.....	56
16.2.	Emprego do Apóstrofo .....	56
17.	ABREVIATURAS.....	57
18.	SIGLAS.....	57
18.1.	Lista de Siglas .....	58
19.	SEMÂNTICA .....	59
19.1.	Sinonímia.....	59
19.2.	Antonímia.....	59
19.3.	Homonímia .....	60
19.4.	Paronímia.....	60
19.5.	Polissemia.....	61
19.6.	Hiponímia e hiperonímia .....	61
19.7.	Conotação e denotação .....	61
20.	FIQUE DE OLHO .....	62
20.1.	Questões comentadas .....	63

## PARTE II MORFOLOGIA

<b>CAPÍTULO 1 – PRONOME .....</b>	<b>71</b>
1. INTRODUÇÃO .....	71
2. DEFINIÇÃO .....	71
3. PRONOME ADJETIVO E SUBSTANTIVO.....	71
4.1. Pronome Pessoal.....	72
4.1.1. Em concursos.....	72
4.1.2. Emprego dos pronomes pessoais .....	72
4.2. Pronomes de Tratamento .....	74
4.2.1. Em concursos.....	78
4.3. Pronome Possessivo .....	79
4.3.1. Morfossintaxe do pronome possessivo.....	79
4.3.2. Em concursos.....	79
4.4. Pronome Demonstrativo.....	80
4.4.1. Emprego do pronome demonstrativo.....	80
4.5. Pronome Relativo .....	82
4.5.1. Emprego do pronome relativo .....	82

4.6.	Pronome Indefinido.....	83
4.6.1.	Em concursos.....	84
4.7.	Pronome Interrogativo.....	84
5.	COLOCAÇÃO PRONOMINAL.....	85
5.1.	Próclise.....	85
5.2.	Mesóclise.....	86
5.3.	Ênclise.....	86
5.5.	Pegadinhas das bancas.....	87
6.	FIQUE DE OLHO.....	88
6.1.	Questões comentadas.....	88
<b>CAPÍTULO 2 – VERBO.....</b>		<b>91</b>
1.	INTRODUÇÃO.....	91
2.	DEFINIÇÃO.....	91
3.	ESTRUTURA VERBAL.....	91
3.1.	Radical.....	91
3.2.	Vogal Temática.....	92
3.3.	Tema.....	92
3.4.	Desinência modo-temporal.....	92
3.5.	Desinência número-pessoal.....	92
3.6.	Formas Rizotônicas e Arrizotônicas.....	93
4.	CLASSIFICAÇÃO VERBAL.....	93
4.1.	Defectivos.....	93
4.2.	Abundantes.....	94
4.3.	Anômalos.....	95
4.3.1.	Em concursos.....	96
4.4.	Auxiliares.....	96
4.5.	Pronominais.....	96
4.5.1.	Conjugação.....	97
4.5.2.	Em concursos.....	97
5.	MODO VERBAL.....	97
5.1.	Formas Nominais.....	97
5.1.1.	Em concursos.....	98
6.	TEMPO VERBAL.....	98
6.1.	Tempos Primitivos.....	99
6.1.1.	Presente do Indicativo.....	99
6.1.2.	Pretérito perfeito do indicativo.....	100
6.1.3.	Infinitivo impessoal.....	100
6.2.	Tempos Derivados do Presente do Indicativo.....	100
6.2.1.	Presente do subjuntivo.....	100
6.2.2.	Imperativo.....	101
6.3.	Tempos Derivados do Pretérito Perfeito do Indicativo.....	101

6.3.1.	Pretérito mais-que-perfeito .....	101
6.3.2.	Pretérito imperfeito do subjuntivo .....	102
6.3.3.	Futuro do subjuntivo.....	102
6.4.	Tempos Derivados do Infinitivo Impessoal .....	103
6.4.1.	Futuro do presente do indicativo .....	103
6.4.2.	Futuro do pretérito do indicativo .....	103
6.4.3.	Pretérito Imperfeito do Indicativo.....	103
6.4.4.	Infinitivo pessoal.....	104
6.5.	Tempos Compostos .....	104
6.5.1.	Em concursos.....	105
6.5.2.	Correlação de tempos verbais .....	105
7.	ASPECTO VERBAL.....	107
8.	INFINITIVO PESSOAL E IMPESSOAL .....	109
8.1.	Emprego do Infinitivo impessoal .....	109
8.2.	Emprego do Infinitivo pessoal .....	110
9.	VOZ VERBAL .....	110
9.1.	Voz Ativa.....	111
9.2.	Voz Passiva.....	111
9.2.1.	Passiva analítica.....	111
9.2.2.	Passiva sintética.....	111
9.2.3.	Pegadinha das bancas .....	112
9.3.	Voz Reflexiva .....	112
10.	CONJUGAÇÕES DOS VERBOS MAIS PEDIDOS EM CONCURSOS.....	113
11.	VERBOS IRREGULARES QUE MERECEM ATENÇÃO.....	115
12.	FIQUE DE OLHO .....	120
12.1.	Questões comentadas .....	120
<b>CAPÍTULO 3 – COMPLEMENTO .....</b>		<b>125</b>
1.	PROCESSOS DE FORMAÇÃO DAS PALAVRAS .....	125
1.1.	Conceitos .....	125
1.1.1.	Palavras primitivas.....	125
1.1.2.	Palavras derivadas .....	125
1.1.3.	Palavras simples .....	125
1.1.4.	Palavras compostas.....	126
1.2.	Derivação.....	126
1.2.1.	Derivação prefixal.....	126
1.2.2.	Derivação sufixal.....	126
1.2.3.	Derivação prefixal e sufixal .....	126
1.2.4.	Derivação parassintética.....	127
1.2.5.	Derivação regressiva.....	127
1.2.6.	Derivação imprópria.....	127
1.3.	Composição .....	128

1.3.1.	Composição por justaposição.....	128
1.3.2.	Composição por aglutinação.....	128
1.4.	Outros Processos de Formação das Palavras.....	128
1.4.1.	Redução ou abreviação vocabular.....	128
1.4.2.	Hibridismo.....	129
1.4.3.	Onomatopeia.....	129
1.5.	Neologismos e Gírias.....	129
2.	SUBSTANTIVO.....	130
2.1.	Em Concursos – Morfossintaxe.....	130
2.2.	Formação do Substantivo.....	131
2.2.1.	Substantivos simples e compostos.....	131
2.2.2.	Substantivos primitivos e derivados.....	131
2.3.	Flexão do Substantivo.....	132
2.3.1.	Flexão de gênero.....	132
2.3.2.	Flexão de número do substantivo.....	136
2.3.3.	Flexão de grau do substantivo.....	138
3.	ADJETIVO.....	138
3.1.	Em Concursos – Morfossintaxe.....	139
3.2.	Locução Adjetiva.....	139
3.3.	Flexão de Gênero.....	140
3.4.	Flexão de Número.....	140
3.4.1.	Plural dos adjetivos simples.....	140
3.4.1.1.	Em concursos.....	140
3.4.2.	Plural dos adjetivos compostos.....	141
3.4.2.1.	Em concursos.....	141
3.5.	Flexão de Grau.....	141
3.5.1.	Grau comparativo.....	141
3.5.1.1.	Em concursos.....	141
3.5.2.	Grau superlativo.....	142
3.5.2.1.	Em concursos – fixando.....	142
4.	ARTIGO.....	142
4.1.	Classificação do Artigo.....	142
4.2.	Combinação do Artigo.....	142
4.3.	Emprego do Artigo.....	143
4.4.	Em Concursos.....	145
5.	NUMERAL.....	145
5.1.	Classificação do Numeral.....	145
5.2.	Leitura dos Numerais.....	146
5.3.	Emprego dos Numerais.....	146
6.	ADVÉRBIO.....	147
6.1.	Flexão do Advérbio.....	147
6.2.	Classificação do Advérbio.....	148

6.3.	Lista dos Principais Advérbios, Locuções Adverbiais e Palavras Denotativas .....	148
6.4.	Em Concursos .....	149
7.	CONJUNÇÃO .....	149
7.1.	Classificação .....	149
7.2.	Coordenativas .....	150
7.3.	Em Concursos .....	151
7.4.	Subordinativas .....	151
7.4.1.	Integrantes .....	151
7.4.2.	Adverbiais .....	151
7.5.	Em Concursos .....	152
8.	PREPOSIÇÃO .....	153
8.1.	Definição .....	153
8.2.	Classificação das preposições .....	153
8.3.	Locução Prepositiva .....	154
8.4.	Relações das Preposições .....	154
9.	INTERJEIÇÃO .....	155
9.1.	Funções .....	155
9.2.	Formação .....	155
9.3.	Classificação .....	155

### PARTE III SINTAXE

<b>CAPÍTULO 1 – TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO .....</b>	<b>159</b>
1. INTRODUÇÃO .....	159
2. DEFINIÇÃO .....	159
3. SINTAXE DE ORAÇÃO – TERMOS ESSENCIAIS.....	159
3.1. Frase, Oração e Período .....	160
3.1.1. Frase .....	160
3.1.1.1. Tipos de frase .....	160
3.1.1.2. Construção da frase .....	160
3.1.2. Oração .....	160
3.1.3. Período .....	161
3.2. Termos Essenciais da Oração .....	161
3.2.1. Sujeito .....	162
3.2.1.1. Em concursos .....	163
3.2.2. Predicado .....	164
3.2.2.1. Predicação verbal .....	164
3.2.2.1.1. Estados do verbo de ligação .....	164
3.2.2.1.2. Em concursos .....	165
3.2.2.2. Predicativo .....	165

3.2.2.1.	Morfossintaxe dos predicativos.....	165
3.2.2.3.	Classificação do predicado .....	166
<b>CAPÍTULO 2 – TERMOS INTEGRANTES DA ORAÇÃO.....</b>		<b>167</b>
1.	INTRODUÇÃO .....	167
2.	OBJETO DIRETO .....	168
2.1.	Em Concursos.....	168
2.2.	Objeto Direto Preposicionado .....	168
2.3.	Objeto Direto Pleonástico .....	169
3.	OBJETO INDIRETO.....	169
3.1.	Objeto Indireto Pleonástico.....	170
4.	MORFOSSINTAXE DOS COMPLEMENTOS VERBAIS .....	170
5.	AGENTE DA PASSIVA.....	170
5.1.	Em concursos .....	171
5.2.	Morfossintaxe do Agente da Passiva .....	171
6.	COMPLEMENTO NOMINAL .....	171
6.1.	Morfossintaxe do Complemento Nominal.....	172
7.	DIFERENÇA ENTRE COMPLEMENTO NOMINAL E OBJETO INDIRETO.....	172
8.	DIFERENÇA ENTRE COMPLEMENTO NOMINAL E AGENTE DA PASSIVA .....	173
9.	DIFERENÇA ENTRE COMPLEMENTO NOMINAL E ADJUNTO ADNOMINAL.....	174
<b>CAPÍTULO 3 – TERMOS ACESSÓRIOS DA ORAÇÃO .....</b>		<b>175</b>
1.	INTRODUÇÃO .....	175
2.	ADJUNTO ADNOMINAL.....	175
2.1.	Morfossintaxe do Adjunto Adnominal.....	176
2.2.	Em Concursos.....	176
3.	ADJUNTO ADVERBIAL .....	176
3.1.	Diferença entre Adjunto Adverbial e Predicativo.....	177
3.2.	Classificação do Adjunto Adverbial.....	177
3.3.	Morfossintaxe do Adjunto Adverbial.....	178
4.	APOSTO.....	178
4.1.	Morfossintaxe do Aposto.....	179
4.2.	Classificação do Aposto.....	179
4.3.	Em Concursos.....	179
5.	VOCATIVO.....	179
5.1.	Morfossintaxe do Vocativo .....	180
6.	FIQUE DE OLHO .....	180
6.1.	Questões comentadas .....	180
<b>CAPÍTULO 4 – PERÍODO COMPOSTO .....</b>		<b>183</b>
1.	INTRODUÇÃO .....	183
2.	CONCEITOS.....	183
3.	COORDENAÇÃO.....	184



3.1.	Assindéticas .....	184
3.2.	Sindéticas.....	184
3.3.	Em Concursos.....	185
4.	SUBORDINAÇÃO.....	186
4.1.	Introdução.....	186
4.2.	Subordinada Substantiva.....	186
4.2.1.	Em concursos .....	187
4.3.	Subordinada Adjetiva.....	188
4.3.1.	Classificação das subordinadas adjetivas .....	188
4.3.2.	Em concursos .....	189
4.3.3.	Funções sintáticas do pronome relativo .....	189
4.4.	Subordinada Adverbial.....	190
4.4.1.	Classificação .....	191
4.4.2.	Em concursos .....	192
4.5.	Orações Reduzidas .....	192
4.5.1.	Classificação .....	193
5.	FIQUE DE OLHO .....	194
5.1.	Questões comentadas .....	195
<b>CAPÍTULO 5 – CONCORDÂNCIA .....</b>		<b>201</b>
1.	INTRODUÇÃO .....	201
2.	CONCORDÂNCIA VERBAL .....	202
2.1.	Casos Particulares .....	202
2.2.	Sujeito Composto.....	204
2.2.1.	Casos particulares.....	204
2.2.2.	Verbo + SE .....	205
2.3.	Verbo SER.....	205
2.4.	Verbo PARECER .....	206
2.5.	Haja Vista.....	207
2.6.	Em locuções verbais.....	207
3.	CONCORDÂNCIA NOMINAL.....	208
3.1.	Casos Particulares .....	209
4.	FIQUE DE OLHO .....	210
4.1.	Questões comentadas .....	210
<b>CAPÍTULO 6 – REGÊNCIA .....</b>		<b>215</b>
1.	INTRODUÇÃO .....	215
2.	REGÊNCIA VERBAL .....	215
2.1.	Verbos que Apresentam Uso Popular em Desacordo com a Norma Culta.....	216
2.2.	Verbos que possuem mais de uma Regência.....	216
2.3.	Lista de Verbos Notáveis .....	218
3.	REGÊNCIA NOMINAL .....	219

4.	FIQUE DE OLHO .....	222
4.1.	Questão de concurso.....	222
<b>CAPÍTULO 7 – CRASE.....</b>		<b>227</b>
1.	INTRODUÇÃO .....	227
2.	REGRA GERAL .....	228
3.	CASOS EM QUE SEMPRE HAVERÁ CRASE .....	228
4.	DIANTE DE NOMES DE LUGAR.....	229
4.1.	Peculiaridades.....	229
5.	DIANTE DE PRONOME DEMONSTRATIVO .....	230
6.	COM PRONOME RELATIVO .....	231
7.	COM PRONOME DEMONSTRATIVO .....	231
8.	ANTES DA PALAVRA DISTÂNCIA .....	232
9.	CRASE FACULTATIVA .....	232
10.	NÃO SE USA CRASE .....	232
11.	FIQUE DE OLHO .....	233
11.1.	Questões comentadas .....	233
<b>CAPÍTULO 8 – PONTUAÇÃO .....</b>		<b>237</b>
1.	INTRODUÇÃO .....	237
2.	VÍRGULA.....	237
2.1.	Vírgula no Interior da Oração .....	238
2.2.	Vírgula entre as Orações.....	239
3.	PONTO E VÍRGULA .....	239
4.	DOIS-PONTOS.....	240
5.	PONTO FINAL.....	240
6.	PONTO DE INTERROGAÇÃO.....	240
7.	PONTO DE EXCLAMAÇÃO.....	240
8.	RETICÊNCIAS .....	241
9.	PARÊNTESES .....	241
10.	TRAVESSÃO.....	241
11.	ASPAS .....	241
12.	COLCHETES.....	242
13.	ASTERISCO .....	242
14.	FIQUE DE OLHO .....	242
14.1.	Questões comentadas .....	242

## PARTE IV TÓPICO COMPLEMENTAR

<b>CAPÍTULO 1 – ESTUDO DOS VOCÁBULOS QUE, SE E COMO .....</b>		<b>249</b>
1.	A PALAVRA QUE .....	249
1.1.	Funções Sintáticas da Palavra QUE.....	250

2.	A PALAVRA SE .....	252
3.	A PALAVRA COMO.....	253

## PARTE V COESÃO, COERÊNCIA E REESCRITA DE FRASES

<b>CAPÍTULO 1 – COESÃO E COERÊNCIA.....</b>	<b>257</b>	
1.	ELEMENTOS DA TEXTUALIDADE.....	257
2.	COESÃO E COERÊNCIA.....	258
2.1.	Diferença entre coesão e coerência .....	258
3.	TIPOS DE COESÃO.....	259
4.	TIPOS DE COERÊNCIA.....	261
4.1.	Princípios da coerência textual.....	263
5.	INCOERÊNCIAS GRAMATICAIS.....	263
<b>CAPÍTULO 2 – REESCRITA DE FRASES .....</b>	<b>265</b>	
1.	PARÁFRASE E PERÍFRASE .....	265
2.	PARALELISMO.....	267
2.1.	Paralelismo sintático.....	267
2.2.	Paralelismo semântico .....	269
2.3.	Paralelismos frequentes .....	270
3.	EM PROVAS.....	272
3.1.	Semântica.....	273
3.2.	Causa e efeito.....	273
3.3.	Conectivos.....	274
3.4.	Pronomes demonstrativos e relativos.....	274
3.5.	Transformação de oração reduzida em oração desenvolvida.....	274
3.6.	Nominalização .....	274
4.	FIQUE DE OLHO .....	276
4.1.	Questões comentadas .....	276

## PARTE VI INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO TEXTUAL

<b>CAPÍTULO 1 – INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO TEXTUAL.....</b>	<b>329</b>	
1.	INTRODUÇÃO .....	329
2.	TIPOLOGIA TEXTUAL.....	331
3.	GÊNEROS TEXTUAIS .....	331
3.1.	Gêneros literários.....	334
3.2.	Gêneros dramáticos.....	335
3.3.	Gêneros líricos.....	335
4.	DICAS PARA INTERPRETAR .....	335

5.	DISCURSO DIRETO E DISCURSO INDIRETO.....	335
5.1.	Mudança das pessoas do discurso .....	335
5.2.	Mudança de tempos verbais .....	336
5.3.	Mudança na pontuação das frases.....	336
5.4.	Mudança dos advérbios e adjuntos adverbiais .....	336
6.	ARGUMENTAÇÃO.....	336
6.1.	Argumentação por citação.....	336
6.2.	Argumentação por comprovação.....	337
6.3.	Argumentação por raciocínio lógico .....	337
7.	PRESSUPOSTOS E SUBENTENDIDOS.....	337
7.1.	Pressupostos.....	338
7.2.	Subentendidos .....	338
8.	NÍVEIS DE LINGUAGEM .....	339
9.	FIQUE DE OLHO .....	340
9.1.	Questões comentadas .....	340

## PARTE VII REDAÇÃO OFICIAL

<b>CAPÍTULO 1 – REDAÇÃO OFICIAL .....</b>	<b>369</b>	
1.	INTRODUÇÃO .....	369
2.	PANORAMA DA COMUNICAÇÃO OFICIAL .....	369
3.	O QUE É REDAÇÃO OFICIAL.....	370
4.	ATRIBUTOS DA REDAÇÃO OFICIAL .....	370
4.1.	Clareza e precisão .....	371
4.2.	Objetividade .....	372
4.3.	Concisão .....	372
4.4.	Coesão e coerência .....	372
4.5.	Impessoalidade .....	373
4.6.	Formalidade e padronização .....	374
5.	AS COMUNICAÇÕES OFICIAIS .....	375
5.1.	Pronomes de tratamento .....	375
5.2.	Signatário .....	376
5.2.1.	Cargos interino e substituto .....	376
5.2.2.	Signatárias do sexo feminino .....	376
5.3.	Grafia de cargos compostos .....	377
5.4.	Vocativo .....	377
6.	O PADRÃO OFÍCIO .....	378
6.1.	Partes do documento no padrão ofício .....	378
6.1.1.	Cabeçalho.....	378
6.1.2.	Identificação do expediente .....	379
6.1.3.	Local e data do documento .....	379

6.1.4.	Endereçamento .....	380
6.1.5.	Assunto .....	380
6.1.6.	Texto do documento .....	381
6.1.7.	Fechos para comunicações .....	381
6.1.8.	Identificação do signatário .....	382
6.1.9.	Numeração das páginas .....	382
6.2.	Formatação e apresentação .....	383
7.	TIPOS DE DOCUMENTOS .....	386
7.1.	Variações dos documentos oficiais .....	386
7.2.	Exposição de Motivos.....	387
7.2.1.	Definição e finalidade .....	387
7.2.2.	Forma e estrutura .....	387
7.3.	Mensagem.....	389
7.3.1.	Definição e finalidade .....	389
7.3.2.	Forma e estrutura .....	390
7.4.	Correio eletrônico ( <i>e-mail</i> ).....	392
7.4.1.	Definição e finalidade .....	392
7.4.2.	Valor documental .....	392
7.4.3.	Forma e estrutura .....	392
7.4.3.1.	Campo "Assunto" .....	392
7.4.3.2.	Local e data .....	393
7.4.3.3.	Saudação inicial/vocativo .....	393
7.4.3.4.	Fecho .....	393
7.4.3.5.	Bloco de texto da assinatura .....	393
7.4.4.	Anexos .....	393
7.4.5.	Recomendações .....	394
8.	QUESTÕES COMENTADAS .....	394

## PARTE VIII FIGURAS DE LINGUAGEM

<b>CAPÍTULO 1 – FIGURAS DE LINGUAGEM.....</b>	<b>401</b>
1. INTRODUÇÃO .....	401
2. FIGURA DE PALAVRA.....	401
2.1. Metáfora.....	401
2.2. Metonímia .....	402
2.3. Catacrese.....	402
2.4. Perífrase ou Antonomásia.....	403
2.5. Sinestesia .....	403
3. FIGURAS DE PENSAMENTO.....	403
3.1. Antítese .....	403

3.2.	Paradoxo .....	403
3.3.	Eufemismo.....	403
3.4.	Ironia.....	404
3.5.	Hipérbole .....	404
3.6.	Prosopopeia ou Personificação .....	404
3.7.	Apóstrofe .....	404
3.8.	Gradação.....	404
4.	FIGURAS DE CONSTRUÇÃO OU SINTÁTICAS.....	405
4.1.	Elipse .....	405
4.2.	Zeugma .....	405
4.3.	Silepse.....	405
4.3.1.	Silepse de Gênero.....	405
4.3.2.	Silepse de número.....	406
4.3.3.	Silepse de pessoa.....	406
4.4.	Polissíndeto/assíndeto.....	406
4.4.1.	Polissíndeto .....	406
4.4.2.	Assíndeto .....	406
4.5.	Pleonasmo.....	406
4.6.	Anáfora .....	407
4.7.	Anacoluto .....	407
4.8.	Hipérbato/inversão .....	407
5.	FIGURAS DE SOM .....	407
5.1.	Aliteração.....	407
5.2.	Assonância .....	408
5.3.	Onomatopeia .....	408
6.	VÍCIOS DE LINGUAGEM.....	408
6.1.	Pleonasmo Vicioso ou Redundância.....	408
6.2.	Barbarismo .....	408
6.2.1.	Pronúncia.....	408
6.2.2.	Morfologia.....	409
6.2.3.	Semântica.....	409
6.2.4.	Estrangeirismos.....	409
6.3.	Solecismo.....	409
6.4.	Ambiguidade ou Anfibologia.....	409
6.5.	Cacofonia .....	409
6.6.	Eco .....	409
6.7.	Hiato .....	409
6.8.	Colisão.....	410
7.	QUESTÕES COMENTADAS .....	410
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>		<b>413</b>