

PROLEGÔMENOS.....	9
-------------------	---

Capítulo 1

UM ESTUDO COMPARADO ENTRE DUAS DISTINTAS CULTURAS JURÍDICAS E A IMPORTAÇÃO DA BARGANHA PROCESSUAL PENAL: DA ANAMNESE ÀS CONDIÇÕES PARA O TRANSPLANTE.....	17
1.1. Para uma “arqueologia” da cultura jurídica brasileira: os vestígios materiais da família romano-germânica de direitos (permanências e rupturas).....	17
1.2. Um esboço da cultura jurídica estadunidense: por entre os escombros do sistema da <i>Common Law tradition</i> (permanências e rupturas).....	37
1.3. A propósito do surgimento do <i>plea bargaining</i> nos Estados Unidos da América.....	60
1.4. Acerca do neoliberalismo, da globalização do direito e dos transplantes jurídicos: o paradoxo da eficiência da barganha processual penal.....	76

Capítulo 2

O “DIFERIR DOS DIFERENTES”: AMBIGUIDADES DO PROCESSO DE CIRCULAÇÃO DE MODELOS EM PERSPECTIVA SISTÊMICA – O “RENDIMENTO INQUISITÓRIO” DOS MECANISMOS NEGOCIADOS.....	101
2.1. Uma investigação preliminar dos sistemas processuais penais: a parelha inquisitório-acusatório e a falácia do “sistema misto”.....	101
2.2. Princípio de sistema: demarcando os contornos de inquisitivo e acusatório.....	130
2.3. Zona fronteiriça: delineamentos a uma adequada compreensão da barganha frente aos modelos inquisitivo e acusatório.....	182
CONCLUSÃO	253
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	259