

Sumário

UMA CONVERSA PRELIMINAR	41
Gramática normativa: a gramática que estudaremos.....	41

PARTE 1 – FONOLOGIA E DIVISÃO SILÁBICA

Capítulo 1

FONOLOGIA.....	47
Introdução	47
1. Conceituação de “fonema” e de “letra”	48
2. Fonemas e letras: comparações	49
3. Fenômenos fonológicos.....	52
3.1. Sílabas, vogais e semivogais	53
3.2. Encontros vocálicos	57
3.2.1. Ditongo	57
3.2.2. Tritongo.....	59
3.2.3. Hiato	60
3.3. Encontros consonantais.....	61
3.4. Dígrafos	63
4. Letras diacríticas.....	66
5. Fonologia na linguagem coloquial	67
6. Eufonia x “defeitos acústicos”	68
6.1. “Eufonia”	68
6.2. Defeitos acústicos.....	68
7. Quadro-síntese.....	69

Capítulo 2

DIVISÃO SILÁBICA.....	71
Introdução	71
1. Regras de separação silábica.....	72
2. Quadro-síntese.....	78

PARTE 2 – ACENTUAÇÃO GRÁFICA **Capítulo 3**

ACENTUAÇÃO GRÁFICA	81
Introdução	81
1. Os acentos gráficos e os sinais diacríticos.....	82
2. A sílaba tônica	83
3. As cinco terminações essenciais.....	84
4. Regras de acentuação gráfica	85
4.1. Regra das proparoxítonas.....	85
4.2. Regra das oxítonas.....	86
4.3. Regra dos monossílabos tônicos	87
4.4. Regra geral das paroxítonas	88
4.5. Regra das paroxítonas terminadas em ditongo crescente	89
4.6. Regra dos hiatos “I” e “U”	91
4.7. Regra dos ditongos abertos “ÉI(S)”, “ÓI(S)”, “ÉU(S)”	93
4.8. Regra dos acentos diferenciais	95
5. Quadro-síntese.....	99

PARTE 3 – ORTOGRAFIA **Capítulo 4**

ORTOGRAFIA	103
Introdução	103
1. Alfabeto	103
2. Uso correto das vogais	104
2.1. “E” ou “I”	105
2.2. “O” ou “U”	106
3. “S”, “X”, “Z”	108
3.1. “S”, “X” e “Z” em fim de sílaba, com mesmo som (vale a “história” da palavra).....	108
3.2. “S”, “X” e “Z” interiores (em início de sílaba).....	109
4. “S”, “SS”, “C”, “Ç”, “X”, “SC”, “XC” e “XS” internos.....	113
5. “J” e “G” iniciais e internos	122
6. “X” e “CH” iniciais e internos.....	125
7. Dupla grafia.....	129

8. Uso de iniciais maiúsculas e minúsculas	130
9. Grafia dos porquês	133
9.1. Porque.....	134
9.2. Por que.....	135
9.3. Por quê.....	136
9.4. Porquê.....	136
10. Dificuldades ortográficas gerais	136

Capítulo 5

HÍFEN	151
Introdução	151
1. Nos termos compostos.....	152
1.1. Regra	152
1.2. Observações.....	152
1.3. Compostos ligados por preposição	154
2. Nas sequências de palavras	155
3. Nos casos de mesóclise e ênclise	156
4. Com os prefixos.....	156
4.1. Prefixos terminados em vogal.....	156
4.2. “Pré”, “pró”, “pós”, “aquém”, “além”, “recém”, “ex”, “vice”, “sem”	158
4.3. “Bem” e “mal”	159
4.4. “Circum” e “Pan”	160
4.5. “Sub”	161
4.6. “Super”, “hiper”, “inter”	162
5. Adjetivos gentílicos.....	162
6. Espécies botânicas e zoológicas	163
7. Quadro-síntese.....	163

PARTE 4 – CLASSES DE PALAVRAS

Introdução	167
------------------	-----

Capítulo 6

SUBSTANTIVO	171
Introdução: o que é e o que faz	171
1. Classificações dos substantivos	171

1.1.	Substantivos comuns x substantivos próprios.....	171
1.2.	Substantivos concretos x substantivos abstratos	172
1.3.	Substantivos simples x substantivos compostos	174
1.4.	Substantivos coletivos	175
2.	Gênero e número (aspectos diversos).....	178
2.1.	Substantivos uniformes x substantivos bifformes	180
2.1.1.	Substantivos bifformes	181
2.1.2.	Substantivos uniformes	182
2.2.	A flexão de número dos substantivos	184
2.2.1.	Geral: "-s"	184
2.2.2.	Plural em "-es"	184
2.2.3.	Plural de nomes gregos terminados em "-n"	184
2.2.4.	Plural dos nomes terminados em "-ão" tônico.....	185
2.2.5.	Plural dos nomes terminados em "-al", "-el", "-ol" → "ais", "éis", "óis"	187
2.2.6.	Plural dos nomes em "-il"	187
2.3.	Palavras que não possuem marca de número	188
2.4.	Plurais metafônicos	189
2.5.	Palavras que no plural deslocam o acento tônico	190
2.6.	Variações semânticas do mesmo termo no singular e no plural	191
2.7.	Pluralia tantum	191
2.8.	Plural dos nomes com sufixo "-zinho"	193
2.9.	Mudança de gênero que gera mudança de significado.....	193
2.10.	Gêneros que podem oferecer dúvida.....	195
3.	Grau.....	196
4.	Função sintática	199
5.	Quadro síntese	200

Capítulo 7

ADJETIVO	201
Introdução: o que é e o que faz	201
1. Gênero e número.....	202
2. Grau.....	203
2.1. Grau superlativo absoluto sintético: o mais importante	206
3. Locuções adjetivas	210
4. Função sintática	213
5. Quadro-síntese.....	215

Capítulo 8

ADVÉRBIO	217
Introdução: o que é e o que faz	217
1. Preposição + advérbio.....	219
2. Enumeração de advérbios em “-mente”	219
3. Uma classe invariável	220
4. Adverbialização do adjetivo.....	220
5. Classificações dos advérbios	222
6. Graus do advérbio	223
7. Locuções adverbiais.....	224
8. Função sintática	225
9. Quadro-síntese.....	226

Capítulo 9

PREPOSIÇÃO	227
Introdução: o que é e o que faz	227
1. Quais são as preposições essenciais.....	228
2. Combinação x contração	229
3. Preposições acidentais.....	230
4. Índice de função sintática x transpositor	231
5. Locuções prepositivas.....	233
6. Valor semântico das preposições	234
7. Função sintática	236
8. Quadro-síntese.....	237

Capítulo 10

ARTIGO	239
Introdução: o que é e o que faz	239
1. Classificações	239
2. Artigo e substantivação.....	240
3. Usos dos artigos.....	240
3.1. Uso dos artigos definidos (“O”, “A”, “OS”, “AS”).....	241
3.2. Uso dos artigos indefinidos	245
3.3. Substituição de um artigo por outro e sentido da frase	245
4. Função sintática	247

 **Capítulo 11**

NUMERAL	249
Introdução: o que é e o que faz	249
1. Algarismos arábicos e romanos	249
2. Classificações dos numerais	250
2.1. Cardinais	250
2.2. Ordinais	253
2.3. Fracionários	255
2.4. Multiplicativos	256
3. Funções sintáticas	256
4. Tabela de numerais	256

 **Capítulo 12**

INTERJEIÇÃO	259
Introdução: o que é e o que faz	259

 **Capítulo 13**

PRONOME	261
Introdução: o que é e o que faz	261
1. Pronomes Pessoais	263
1.1. Pronomes retos x pronomes oblíquos	264
1.2. Uso dos oblíquos átonos x uso dos oblíquos tônicos	266
1.3. Para eu x para mim	267
1.4. Para tu x para ti	269
1.5. Conosco x com nós	269
1.6. Os pronomes de terceira pessoa (O, A, OS, AS, LHE, LHES) na condição de objetos:	270
1.6.1. O, A, OS, AS → Objeto direto	270
1.6.2. LHE, LHES → Objeto indireto	270
1.6.3. Diferentes formas que o objeto direto assume	271
1.6.4. ME, TE, SE, NOS e VOS: OD ou OI	273
1.7. Pronomes oblíquos em função reflexiva	274
1.8. Pronomes de tratamento	275
2. Pronomes Demonstrativos	276
2.1. Situando no espaço	276

2.2. Situando no tempo	277
2.3. Referência anafórica x referência catafórica	278
2.4. Retomando dois distintos elementos anteriores	279
2.5. Demonstrativos pouco comuns	280
3. Pronomes Relativos	281
3.1. Características básicas dos pronomes relativos	282
3.2. Uso dos pronomes relativos	283
3.3. Função sintática da oração adjetiva	288
3.4. Função sintática do pronome relativo.....	290
3.5. A preposição e os pronomes relativos	293
4. Pronomes Possessivos.....	295
5. Pronomes Indefinidos.....	297
5.1. Algum.....	298
5.2. Certo.....	298
5.3. Demais.....	299
5.4. Cada + substantivo / um / qual.....	299
5.5. Um.....	299
5.6. Tanto / muito / pouco / mais / menos / bastante	300
6. Pronomes Interrogativos	302
7. Quadro-síntese.....	304

Capítulo 14

VERBO	311
INTRODUÇÃO: o que é e o que faz	311
1. Formas rizotônicas e arrizotônicas.....	312
2. Verbos nocionais x verbos relacionais	313
3. Pessoa, número, tempo e modo	314
4. As vozes verbais.....	317
5. Locução verbal / perífrase verbal.....	318
5.1. Tipos de verbos auxiliares	320
5.2. Falsas locuções verbais.....	323
6. Tempos verbais: flexão e usos	325
6.1. Tempos do modo indicativo	327
6.1.1. Presente do indicativo	327
6.1.2. Pretérito perfeito.....	331
6.1.3. Pretérito imperfeito.....	333
6.1.4. Pretérito mais-que-perfeito.....	335

6.1.5. Futuro do presente.....	337
6.1.6. Futuro do pretérito.....	338
6.2. Tempos do modo subjuntivo	340
6.2.1. Presente do subjuntivo	342
6.2.2. Pretérito imperfeito do subjuntivo	342
6.2.3. Futuro do subjuntivo	345
7. Imperativo: um processo de formação	346
7.1. Particularidades do imperativo	346
7.2. A formação do imperativo.....	347
7.2.1. Formação do imperativo afirmativo	348
7.2.2. Formação do imperativo negativo.....	349
8. As formas nominais dos verbos	351
8.1. Por que se chamam formas nominais.....	351
8.2. Infinitivo	352
8.3. Gerúndio	357
8.4. Particípio	357
9. Os tempos verbais compostos	358
10. Tempos primitivos e tempos derivados	361
10.1. Presente do indicativo	361
10.2. Pretérito perfeito do indicativo	363
10.3. Infinitivo impessoal	366
11. Algumas classificações dos verbos.....	367
11.1. Verbos regulares.....	367
11.2. Verbos irregulares.....	368
11.3. Verbos anômalos.....	371
11.4. Verbos pronominais.....	372
11.5. Verbos reflexivos.....	374
11.6. Verbos vicários	374
11.7. Verbos defectivos	375
11.8. Verbos abundantes.....	379
11.8.1. Conceito geral	379
11.8.2. Verbos abundantes no particípio	380
11.8.3. Considerações sobre alguns participios	382
12. Conjugação de alguns verbos importantes	384
12.1. Haver	385
12.2. Ter	387
12.3. Vir.....	389

12.4. Pôr.....	391
12.5. Ser.....	392
12.6. Ir.....	393
12.7. Querer.....	396
12.8. Requerer.....	397
12.9. Verbos terminados em “-iar”.....	400
12.10. Verbos terminados em “-ear”.....	403
12.11. Ver.....	407
12.12. Prover.....	409
12.13. Verbos com importante primeira pessoa do singular do presente do indicativo.....	411
12.14. Caber.....	414
12.15. Valer.....	415
12.16. Polir.....	416
12.17. Parir.....	417
12.18. Arguir.....	418
12.19. Pedir.....	419
12.20. Aguar.....	420
12.21. Minguar.....	421
12.22. Mobilizar.....	422
12.23. Apiedar-se.....	423
12.24. Cinco verbos com particularidades de pronúncia no presente do indicativo.....	425
12.25. Conjugação de todas as formas simples e compostas dos verbos “cantar”, “vender” e “partir”.....	425
13. Quadro-síntese.....	429

Capítulo 15

CONJUNÇÃO	433
Introdução: o que é e o que faz.....	433
1. Características essenciais.....	433
2. O que fazem as conjunções.....	434
3. Posição das conjunções.....	435
4. Locuções conjuntivas.....	436
5. Tipos de conjunções.....	437
5.1. Conjunções coordenativas.....	437
5.2. Conjunções subordinativas.....	441
5.2.1. Integrantes.....	441

5.2.2. Adverbiais	442
6. Quadro-síntese.....	448

PARTE 5 – FUNÇÕES SINTÁTICAS

Introdução	451
------------------	-----

Capítulo 16

SUJEITO	453
1. Pergunta do sujeito	455
2. Classificações do sujeito.....	457
2.1. Sujeito Simples.....	457
2.2. Sujeito composto	457
2.3. Sujeito oculto / elíptico / desinencial.....	458
2.4. Sujeito indeterminado	459
2.5. Sujeito inexistente.....	464
2.5.1. Haver	464
2.5.2. Fazer	466
2.5.3. Verbos que indicam fenômeno da natureza	468
2.5.4. “Ser” (indicando hora, tempo, data, distância).....	469
2.5.5. “Passar de” (indicando tempo).....	470
2.5.6. “Bastar de” e “Chegar de” (indicando suficiência).....	470
2.5.7. “Tratar-se de” (indicando assunto).....	470
2.6. Sujeito oracional	471

Capítulo 17

OBJETO DIRETO	473
1. Pergunta do objeto direto	473
2. Características do objeto direto.....	474
3. Objeto direto preposicionado	477
4. Pronomes oblíquos átonos na condição de objeto direto.....	480
5. Objeto direto pleonástico	482

Capítulo 18

OBJETO INDIRETO	485
------------------------------	-----

1. Pergunta do objeto indireto.....	485
2. Características do objeto indireto.....	485
3. Pronomes oblíquos átonos na condição de objeto indireto.....	486
4. Objeto indireto pleonástico.....	488

Capítulo 19

APOSTO	489
1. Classificações do aposto.....	490

Capítulo 20

VOCATIVO	497
-----------------------	-----

Capítulo 21

ADJUNTO ADVERBIAL	501
1. Principais circunstâncias.....	503
2. Outras circunstâncias.....	506
3. Adjunto adverbial x oração subordinada adverbial.....	510

Capítulo 22

PREDICATIVO	513
1. Predicativo do sujeito.....	513
2. Predicativo do objeto.....	518

Capítulo 23

AGENTE DA PASSIVA	523
1. Características.....	523

Capítulo 24

PREDICADO	527
1. Tipos de predicado.....	528

 **Capítulo 25**

COMPLEMENTO NOMINAL	531
1. Características	531
2. Pronome "LHE" como Complemento Nominal	535

 **Capítulo 26**

ADJUNTO ADNOMINAL	537
1. Estruturas que são adjuntos adnominais	537
2. Algumas informações adicionais	541
3. Particularidades ao complementar substantivo abstrato	544
4. Pronome "LHE" como Adjunto Adnominal	545

 **Capítulo 27**

QUADRO-SÍNTESE GERAL DAS FUNÇÕES	549
1. Sujeito	549
2. Objeto direto	550
3. Objeto Indireto.....	550
4. Aposto	551
5. Vocativo	551
6. Adjunto Adverbial.....	551
7. Predicativo do sujeito e predicativo do objeto	552
8. Agente da passiva.....	553
9. Predicado.....	553
10. Complemento nominal.....	553
11. Adjunto Adnominal	554

PARTE 6**CONCORDÂNCIA** **Capítulo 28**

CONCORDÂNCIA VERBAL	557
Introdução	557
1. Sobre com quem o verbo concorda.....	558
2. Regra Geral: verbo concorda com o núcleo do sujeito	560

3.	Casos especiais	562
3.1.	Haver / Fazer (quando impessoais): ficam no singular	562
3.2.	Concordância com a partícula "SE": verbo concorda quando há sujeito determinado	568
3.3.	Expressões partitivas: concordância opcional	572
3.4.	Sujeito Composto: há duas situações de concordância	574
3.5.	Ser (impessoal): concorda com o predicativo	576
3.6.	Cada um de + plural: verbo no singular	577
3.7.	Que / Quem (na condição de sujeito)	578
3.8.	Haja vista	579
3.9.	Sujeito oracional: verbo que concorda com o sujeito oracional fica no singular	580
3.10.	Perto de / cerca de	582
3.11.	Ser (um verbo complexo)	582
3.12.	Sujeito ligado por "COM"	584
3.13.	Sujeito ligado por "NEM ... NEM"	585
3.14.	Sujeito ligado por "OU"	585
3.15.	Concordância com "MAIS DE UM"	586
3.16.	Concordância com a expressão "QUAIS DE NÓS / VÓS" e "QUAIS DENTRE NÓS / VÓS": opcional	587
3.17.	Concordância de "dar" e sinônimos associados a horas	587
3.18.	A concordância de títulos no plural	588
3.19.	Concordância com porcentagem	588
3.20.	Silepse / Concordância Ideológica	590
3.21.	Nomes no plural	592
3.22.	Pronomes de tratamento: verbo sempre na terceira pessoa	593
3.23.	Sujeito Acusativo: um "sujeito objeto" ou um "objeto sujeito"	594
4.	Quadro-síntese	595

Capítulo 29

CONCORDÂNCIA NOMINAL	599
Introdução	599
1. Regra geral	599
2. Casos especiais de concordância nominal	600
2.1. Adjetivo Composto	600
2.2. Um adjetivo caracterizando dois ou mais substantivos	601
2.3. Adjetivo com substantivos em gradação	603
2.4. Dois ou mais adjetivos caracterizando um substantivo	604

2.5. "É bom", "é preciso", "é necessário", "é essencial" e afins	605
2.6. "Dado", "visto" e outros participios	606
2.7. "Anexo", "apenso", "incluso", "mesmo", "próprio", "obrigado", "quite" e "só"	607
2.8. Em anexo, menos, alerta	609
2.9. Tal e qual	610
2.10. "O mais ... possível" e similares	610
2.11. Todo / Toda x Todo o / Toda a	611
2.12. Nomes de cores	612
2.12.1. Nomes de cor simples	613
2.12.2. Nomes de cor compostos	614
3. Plural de substantivos compostos	616
3.1. Situações em que somente o último elemento varia	616
3.2. Situações em que somente o primeiro elemento varia	617
3.3. Situações em que ambos os elementos variam	618
4. Quadro-síntese	619

PARTE 7 – REGÊNCIA E CRASE

Capítulo 30

REGÊNCIA VERBAL	625
Introdução	625
1. Passos fundamentais da regência	627
2. Os tipos de verbo (predicação verbal)	638
2.1. Verbos intransitivos	638
2.2. Verbos transitivos diretos	640
2.3. Verbos transitivos indiretos	641
2.4. Verbos transitivos diretos e indiretos	643
2.5. Verbos de ligação	644
3. Paralelismo de regência: complementos de termos de regências diferentes	647
4. Casos importantes de regência verbal	649
4.1. Querer	649
4.2. Proceder	650
4.3. Assistir	652
4.4. Aspirar	655
4.5. Agradar	656
4.6. Visar	657

4.7. Obedecer.....	659
4.8. Ensinar.....	659
4.9. Esquecer / Lembrar.....	660
4.10. Fugir.....	662
4.11. Implicar.....	663
4.12. Informar e afins.....	664
4.13. Lembrar.....	666
4.14. Pagar / Perdoar.....	666
4.15. Preferir.....	667
4.16. Ir / Voltar / Chegar.....	668
4.17. Morar / Residir / Situar-se.....	669
4.18. Ajudar.....	670
4.19. Atender.....	670
4.20. Chamar.....	671
4.21. Presidir.....	672
4.22. Requerer.....	672
4.23. Responder.....	673
4.24. Satisfazer.....	673
4.25. Suceder.....	673
5. Quadro-síntese.....	674

Capítulo 31

REGÊNCIA NOMINAL.....	677
Introdução.....	677
1. Três substantivos que exigem preposição.....	678
1.1. Aceitação.....	678
1.2. Fornecimento.....	679
1.3. Necessidade.....	680
2. Três adjetivos que exigem preposição.....	681
2.1. Embaraçoso.....	681
2.2. Carinhoso.....	681
2.3. Leal.....	681
3. Três advérbios que exigem preposição.....	682
3.1. Conjuntamente.....	682
3.2. Contrariamente.....	682
3.3. Diferentemente.....	683
4. Megaexemplário (em ordem alfabética).....	684

 **Capítulo 32**

CRASE	689
Introdução	689
1. A Crase não é só um acento; ela é <i>também</i> um fenômeno	689
2. As principais contrações	690
3. Não é só o verbo que pode exigir preposição	693
4. Crase (teoricamente) proibida.....	694
5. Teste prático – uma espécie de regra geral	699
6. Casos especiais de crase.....	702
6.1. Aquele / Aquela / Aquilo	702
6.2. Nomes de lugar (topônimos).....	703
6.3. A que / A de	705
6.4. Palavras “moda” ou “maneira” subentendidas.....	706
6.5. As palavras “casa” / “terra” / “distância”	707
6.6. Crase opcional	710
6.7. A x Há (tempo).....	712
6.8. Horas	713
6.9. Locuções femininas	714
7. Quadro-síntese.....	715

PARTE 8 – ORAÇÕES **Capítulo 33**

ORAÇÕES	721
Introdução	721
1. Frase, oração, período.....	722
1.1. Frase	722
1.2. Oração.....	723
1.3. Período	724
2. Coordenação x Subordinação – processos distintos	725
3. Orações Coordenadas.....	731
3.1. Coordenadas Sindéticas x Coordenadas Assindéticas	731
3.2. As Orações Coordenadas Sindéticas.....	732
4. Orações Subordinadas Adverbiais.....	743
4.1. Orações Subordinadas + Orações Principais	743
4.2. As Orações Subordinadas Adverbiais Desenvolvidas.....	744

4.3. Orações Subordinadas Adverbiais Reduzidas	765
5. Orações Subordinadas Adjetivas	772
5.1. Característica essencial – presença de pronomes relativos	772
5.2. Orações Restritivas x Orações Explicativas.....	774
5.3. Função Sintática da Oração Adjetiva.....	778
5.4. Orações Adjetivas Reduzidas	781
6. Orações Subordinadas Substantivas.....	782
6.1. Características.....	782
6.2. As Orações Subordinadas Substantivas Desenvolvidas.....	785
6.3. Orações Subordinadas Substantivas Reduzidas	796
7. Quadro-síntese.....	803

PARTE 9 – PONTUAÇÃO

Capítulo 34

PONTUAÇÃO	809
Introdução	809
1. Os sinais de pontuação	809
2. Vírgula.....	810
2.1. Situações em que (geralmente) não se usa a vírgula	811
2.1.1. Entre sujeito e verbo	811
2.1.2. Entre verbo e objeto ou predicativo na sequência imediata	812
2.1.3. Entre substantivo e adjunto adnominal ou complemento nominal.....	812
2.1.4. Entre a locução verbal de voz passiva e o agente da passiva ...	813
2.1.5. Entre objeto e predicativo do objeto.....	813
2.1.6. Entre verbos de uma locução verbal.....	814
2.2. Situações em que se usa a vírgula	814
2.2.1. Enumeração	814
2.2.2. Adjunto Adverbial Deslocado.....	816
2.2.3. Aposto Explicativo.....	820
2.2.4. Vocativo	822
2.2.5. Orações Subordinadas Adverbiais.....	823
2.2.6. Orações Coordenadas.....	824
2.2.7. Orações Subordinadas Adjetivas Explicativas.....	827
2.2.8. Elementos intercalados ou orações intercaladas (interferentes).....	828

2.2.9. Supressão do verbo.....	829
3. Ponto e vírgula	830
3.1. Antes de orações coordenadas sindéticas adversativas ou conclusivas com o nexos deslocado	832
3.2. Enumerações de elementos em que haja vírgulas no interior de cada um dos itens	833
3.3. Orações de sentidos opostos não unidas por conjunção	835
4. Dois-pontos.....	836
4.1. Citações literais	836
4.2. Apostos explicativos	837
4.3. Apostos enumerativos (enumerações).....	837
4.4. Apostos resumitivos (sínteses ou resumos)	838
4.5. Apostos distributivos	838
4.6. Apostos oracionais.....	839
4.7. Explicações	839
5. Ponto-final.....	840
6. Ponto de interrogação	841
6.1. Interrogação direta	841
6.2. Combinado com ponto de exclamação.....	842
6.3. Recurso discursivo de interação	842
7. Ponto de exclamação.....	843
7.1. Indica surpresa, raiva, indignação, assombro, comando, etc.	843
7.2. Surge em variadas interjeições.....	843
8. Travessão / Travessões	844
8.1. Indicar a fala de alguém	844
8.2. Destacar apostos, comentários e outros elementos intercalados.....	845
8.3. Isolar apostos, comentários e outros elementos em destaque no fim da oração.....	845
8.4. Demarcar siglas	846
9. Parênteses.....	846
10. Aspas	846
10.1. Citações literais	846
10.2. Estrangeirismos	847
10.3. Gírias, regionalismos e expressões em sentido figurado	847
10.4. Ironia	848
10.5. Nomes de obras, de jornais, de mídias, etc.....	849
11. Reticências	850
11.1. Suspensão do pensamento.....	850

11.2. Supressão de partes de um texto (geralmente entre parênteses)	850
11.3. Hesitação, titubeio, dúvida	851
12. Quadro-síntese.....	851

PARTE 10 – MATÉRIAS COMPLEMENTARES DE GRAMÁTICA

Capítulo 35

VOZES VERBAIS	857
Introdução	857
1. As vozes verbais.....	857
2. Pré-requisito para que uma frase possa ir para a voz passiva – OD na ativa...	860
3. Passagem: Voz Ativa → Voz Passiva Analítica.....	863
4. Quando não haverá Agente da Passiva em uma Voz Passiva Analítica	866
5. Os demais elementos da voz ativa.....	868
6. Formas verbais compostas (locuções verbais)	869
7. Voz passiva sintética.....	873
8. Passagem da passiva sintética para a ativa	876
9. Passagem da voz passiva sintética para a voz passiva analítica.....	878
10. Voz reflexiva	879
11. Quadro-síntese.....	881

Capítulo 36

DISCURSO DIRETO E INDIRETO	883
INTRODUÇÃO	883
1. Características dos discursos direto e indireto	884
1.1. Características do discurso direto.....	885
1.2. Características do discurso indireto	887
2. A transposição dos tempos verbais.....	892
3. A transposição de outras partículas	899
4. Discurso Indireto Livre	901
5. Quadro-síntese.....	902

Capítulo 37

COLOCAÇÃO PRONOMINAL	905
Introdução	905

1.	Colocação pronominal nas formas verbais simples	905
1.1.	Próclise	905
1.2.	Mesóclise	909
1.3.	Ênclise.....	910
1.4.	Casos opcionais	911
1.5.	Um caso opcional importantíssimo	912
2.	Colocação pronominal nas locuções verbais	912
2.1.	Verbo principal no infinitivo ou no gerúndio	914
2.2.	Verbo principal no particípio.....	916
3.	Quadro-síntese.....	917

Capítulo 38

"QUE" E "SE"	919	
INTRODUÇÃO	919	
1.	Classificações do "QUE"	919
1.1.	Pronome relativo.....	920
1.2.	Conjunção integrante.....	920
1.3.	Conjunção adverbial consecutiva	921
1.4.	Conjunção adverbial comparativa	923
1.5.	Conjunção adverbial causal.....	923
1.6.	Conjunção coordenativa explicativa	924
1.7.	Partícula expletiva	925
1.8.	Pronome indefinido.....	926
1.9.	Pronome interrogativo.....	926
1.10.	Advérbio.....	927
1.11.	Preposição acidental.....	927
1.12.	Substantivo.....	928
1.13.	Interjeição.....	929
2.	Classificações do "SE"	929
2.1.	Conjunção condicional	929
2.2.	Conjunção integrante.....	930
2.3.	Partícula apassivadora	931
2.4.	Índice de indeterminação do sujeito.....	932
2.5.	Pronome reflexivo.....	933
2.6.	Parte integrante do verbo	934
2.7.	Partícula expletiva	935

2.8. Conjunção causal	936
3. Quadro-síntese.....	937

Capítulo 39

ESTRUTURA E FORMAÇÃO DE PALAVRAS.....	939
Introdução	939
1. Estrutura das palavras	940
1.1. Morfema	940
1.2. Parêntese – Tipos de palavras, Família de palavras e Alomorfia.....	943
1.2. Desinências nominais	946
1.3. Desinências verbais:.....	947
1.4. Vogal temática	950
2. Processos de formação de palavras	954
2.1. Derivação	954
2.2. Composição	959
3. Outros processos	960
4. Sufixos.....	963
4.1. Formadores de substantivos	963
4.1.1. Para a formação de nomes de agente, instrumento e lugar.....	963
4.1.2. Para formação de nomes de ação ou resultado de ação, estado, qualidade, semelhança, composição, instrumento, lugar.....	964
4.1.3. Para significar lugar, meio, instrumento.....	964
4.1.4. Para significar abundância, aglomeração, coleção	965
4.1.5. Para significar causa produtora, lugar onde se encontra ou se faz a coisa denotada pela palavra primitiva	965
4.1.6. Para formar nomes de naturalidade.....	966
4.1.7. Para formar nomes que indicam maneira de pensar, doutrina que alguém segue; seitas; ocupação relacionada com a coisa expressa pela palavra primitiva	966
4.2. Principais sufixos formadores de nomes aumentativos e diminutivos, muitas vezes tomados pejorativa ou afetivamente.....	966
4.2.1. Aumentativos	966
4.2.2. Diminutivos.....	967
4.3. Principais sufixos para formar adjetivos.....	968
5. Radicais gregos e latinos	969
5.1. Radicais gregos.....	969

5.2. Radicais latinos.....	972
6. Quadro-síntese.....	973

PARTE 11 – INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

Capítulo 40

INTRODUÇÃO À INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS.....	977
1. Sobre a “matéria” Interpretação.....	977
2. Questões de leitura e análise de texto.....	978
3. Questões de interpretação de texto	978
4. A tão temida inferência.....	979
5. O que se pode inferir <i>x</i> o que se pode afirmar	981

Capítulo 41

DEFINIÇÃO DE TEXTO	987
---------------------------------	------------

Capítulo 42

CONTEXTO.....	993
----------------------	------------

Capítulo 43

COERÊNCIA E PROGRESSÃO TEXTUAL.....	997
1. O que é coerência textual.....	997
2. Níveis de coerência	999
3. Coerência interna e coerência externa.....	1004
4. Incoerências aparentes	1006

Capítulo 44

ELEMENTOS DA COMUNICAÇÃO.....	1011
--------------------------------------	-------------

Capítulo 45

FUNÇÕES DA LINGUAGEM.....	1017
----------------------------------	-------------

 **Capítulo 46**

VARIEDADES LINGUÍSTICAS	1025
1. O que são e de onde vêm as variedades linguísticas.....	1025
2. As variedades linguísticas	1026
2.1. Variação diastrática	1026
2.2. Variação diatópica.....	1028
2.3. Variação diacrônica.....	1029
2.4. Variação diafásica	1032

 **Capítulo 47**

TIPOLOGIAS TEXTUAIS	1035
1. Os tipos textuais essenciais	1035
1.1. Tipo Narrativo	1035
1.2. Tipo Descritivo.....	1046
1.3. Tipo Injuntivo.....	1052
1.4. Tipo Expositivo	1053
1.5. Tipo Dissertativo	1054
2. Tipos textuais complementares.....	1057
2.1. Tipo Dialogal	1057
2.2. Tipo Preditivo.....	1059

 **Capítulo 48**

GÊNEROS TEXTUAIS	1061
1. Principais gêneros textuais	1062
1.1. Crônica.....	1062
1.2. Notícia.....	1066
1.3. Resenha crítica.....	1068
1.4. Editorial.....	1071
1.5. Artigo de opinião.....	1073
1.6. Gênero Publicitário.....	1075
1.7. Charge.....	1079
1.8. Quadrinhos	1080
1.9. Fábula.....	1081
1.10. Poema	1083

 **Capítulo 49**

NÍVEIS DE VOCABULÁRIO	1089
1. Níveis de vocabulário	1090
2. O vocabulário exigido em avaliações	1095

 **Capítulo 50**

FIGURAS DE LINGUAGEM	1097
Introdução	1097
1. Figuras de palavras.....	1098
1.1. Perífrase (Antonómiasia ou Circunlóquio)	1098
1.2. Catacrese.....	1098
1.3. Comparação (Símile)	1099
1.4. Metáfora	1099
1.5. Metonímia.....	1100
1.6. Sinestesia.....	1103
2. Figuras de som	1105
2.1. Aliteração.....	1105
2.2. Assonância.....	1106
2.3. Paronomásia.....	1107
2.4. Onomatopeia	1108
3. Figuras de sintaxe.....	1109
3.1. Assíndeto.....	1109
3.2. Polissíndeto	1109
3.3. Zeugma	1110
3.4. Elipse.....	1111
3.5. Anáfora	1112
3.6. Hipérbato	1112
3.7. Anacoluto	1113
3.8. Pleonasma	1115
3.9. Silepse (Concordância Ideológica).....	1116
4. Figuras de pensamento.....	1118
4.1. Antítese	1119
4.2. Paradoxo.....	1119
4.3. Prosopopeia (Personificação ou Antropomorfismo).....	1121
4.4. Hipérbole	1122
4.5. Ironia	1123

4.6. Eufemismo.....	1125
5. Quadro-síntese.....	1125

Capítulo 51

SEMÂNTICA	1127
Introdução.....	1127
1. Sinonímia.....	1127
2. Antonímia.....	1129
3. Homonímia.....	1129
4. Paronímia.....	1132
5. Polissemia.....	1132
6. Hiperonímia e hiponímia.....	1134
7. Ambiguidade.....	1135
8. Intertextualidade.....	1137
9. Denotação e conotação.....	1141
10. Quadro-síntese.....	1142

Capítulo 52

ANÁLISE DA MÚSICA "EVIDÊNCIAS"	1143
---	------