

SUMÁRIO

PARTE I ACENTUAÇÃO, ORTOGRAFIA E SEMÂNTICA

CAPÍTULO 1 – ACENTUAÇÃO	31
1. INTRODUÇÃO	31
2. REGRAS DE ACENTUAÇÃO GRÁFICA.....	31
2.1. Proparoxítonas.....	32
2.1.1. Proparoxítonas eventuais ou acidentais	32
2.2. Paroxítonas.....	32
2.2.1. Observações	33
2.3. Oxítonas	33
2.4. Monossílabos	34
2.4.1. Monossílabos Tônicos	34
2.4.2. Monossílabos Átonos.....	34
2.4.3. Observações	34
2.5. Regras Especiais	34
2.5.1. Ditongos abertos	34
2.5.2. Hiatos	35
2.5.3. Verbos TER e VIR.....	35
2.6. Mudanças nas Regras	35
3. FIQUE DE OLHO	37
3.1. Questões comentadas	38
CAPÍTULO 2 – ORTOGRAFIA E SEMÂNTICA	41
1. INTRODUÇÃO	41
2. O ALFABETO	41
3. EMPREGO DAS LETRAS K, W E Y	42
4. EMPREGO DE X E CH	42
4.1. Emprega-se o X.....	42
4.2. Emprega-se o dígrafo CH	42

5.	EMPREGA-SE O G.....	43
6.	EMPREGA-SE O J.....	43
7.	EMPREGO DAS LETRAS S E Z	43
7.1.	Emprega-se o S.....	43
7.2.	Emprega-se o Z.....	44
8.	EMPREGO DE S, Ç, X E DOS DÍGRAFOS SC, SÇ, SS, XC, XS.....	44
8.1.	Emprega-se o S.....	44
8.2.	Emprega-se Ç	45
8.3.	Emprega-se o X.....	45
8.4.	Emprega-se SC.....	45
8.5.	Emprega-se SÇ.....	45
8.6.	Emprega-se SS	45
8.7.	Emprega-se o XC e o XS.....	45
9.	EMPREGO DAS LETRAS E E I.....	46
9.1.	Emprega-se o E	46
9.2.	Emprega-se o I	46
10.	EMPREGO DAS LETRAS O E U.....	46
11.	EMPREGO DA LETRA H.....	47
11.1.	Emprega-se o H.....	47
12.	VOCÁBULOS MUITO EXIGIDOS EM CONCURSOS	47
13.	EM CONCURSOS	48
13.1.	Emprego dos Porquês.....	48
13.2.	Mal e Mau	48
13.3.	Viagem e Viajem.....	48
13.4.	Cessão, Sessão e Seção (ou secção)	48
13.5.	Onde e aonde.....	49
13.6.	Se não e senão	49
13.7.	Tão pouco e tampouco	49
13.8.	De encontro a e ao encontro de.....	49
13.9.	Em vez de e ao invés de.....	49
13.10.	Acerca de, a cerca de e há cerca de	50
13.11.	Mas e Mais	50
13.12.	A fim e Afim.....	50
13.13.	Se Quer e Sequer.....	50
14.	EMPREGO DO HÍFEN	51
14.1.	Prefixos e Elementos de Composição.....	52
14.2.	Complemento	53
15.	EMPREGO DAS INICIAIS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS	54
15.1.	Usa-se a Inicial Maiúscula.....	54
15.1.1.	Emprego facultativo de letra maiúscula	55
15.2.	Utiliza-se Inicial Minúscula	55
15.2.1.	Emprego facultativo de letra minúscula	55

16.	NOTAÇÕES LÉXICAS	56
16.1.	Emprego do Til	56
16.2.	Emprego do Apóstrofo	56
17.	ABREVIATURAS	57
18.	SIGLAS	57
18.1.	Lista de Siglas	58
19.	SEMÂNTICA	59
19.1.	Sinonímia	59
19.2.	Antonímia	59
19.3.	Homonímia	60
19.4.	Paronímia	60
19.5.	Polissemia	61
19.6.	Hiponímia e hiperonímia	61
19.7.	Conotação e denotação	61
20.	FIQUE DE OLHO	62
20.1.	Questões comentadas	63

PARTE II MORFOLOGIA

CAPÍTULO 1 – PRONOME	77
1. INTRODUÇÃO	77
2. DEFINIÇÃO	77
3. PRONOME ADJETIVO E SUBSTANTIVO	77
4. CLASSIFICAÇÃO DOS PRONOMES	78
4.1. Pronome Pessoal	78
4.1.1. Em concursos	78
4.1.2. Emprego dos pronomes pessoais	78
4.2. Pronomes de Tratamento	80
4.2.1. Em concursos	84
4.3. Pronome Possessivo	85
4.3.1. Morfossintaxe do pronome possessivo	85
4.3.2. Em concursos	85
4.4. Pronome Demonstrativo	86
4.4.1. Emprego do pronome demonstrativo	86
4.5. Pronome Relativo	88
4.5.1. Emprego do pronome relativo	88
4.6. Pronome Indefinido	89
4.6.1. Em concursos	90
4.7. Pronome Interrogativo	90
5. COLOCAÇÃO PRONOMINAL	91
5.1. Próclise	91

5.2.	Mesóclise	92
5.3.	Ênclise	92
5.5.	Pegadinhas das bancas.....	93
6.	FIQUE DE OLHO	94
6.1.	Questões comentadas	94
CAPÍTULO 2 – VERBO		103
1.	INTRODUÇÃO	103
2.	DEFINIÇÃO	103
3.	ESTRUTURA VERBAL.....	103
3.1.	Radical.....	103
3.2.	Vogal Temática.....	104
3.3.	Tema	104
3.4.	Desinência modo-temporal.....	104
3.5.	Desinência número-pessoal	104
3.6.	Formas Rizotônicas e Arrizotônicas.....	105
4.	CLASSIFICAÇÃO VERBAL.....	105
4.1.	Defectivos.....	105
4.2.	Abundantes	106
4.3.	Anômalos.....	107
4.3.1.	Em concursos	108
4.4.	Auxiliares.....	108
4.5.	Pronominais.....	108
4.5.1.	Conjugação.....	109
4.5.2.	Em concursos	109
5.	MODO VERBAL	109
5.1.	Formas Nominais	109
5.1.1.	Em concursos	110
6.	TEMPO VERBAL	110
6.1.	Tempos Primitivos	111
6.1.1.	Presente do Indicativo	111
6.1.2.	Pretérito perfeito do indicativo	112
6.1.3.	Infinitivo impessoal.....	112
6.2.	Tempos Derivados do Presente do Indicativo.....	112
6.2.1.	Presente do subjuntivo.....	112
6.2.2.	Imperativo	113
6.3.	Tempos Derivados do Pretérito Perfeito do Indicativo	113
6.3.1.	Pretérito mais-que-perfeito	113
6.3.2.	Pretérito imperfeito do subjuntivo	114
6.3.3.	Futuro do subjuntivo.....	114
6.4.	Tempos Derivados do Infinitivo Impessoal	115
6.4.1.	Futuro do presente do indicativo	115

6.4.2.	Futuro do pretérito do indicativo	115
6.4.3.	Pretérito Imperfeito do Indicativo	115
6.4.4.	Infinitivo pessoal	116
6.5.	Tempos Compostos	116
6.5.1.	Em concursos	117
6.5.2.	Correlação de tempos verbais	117
7.	ASPECTO VERBAL	119
8.	INFINITIVO PESSOAL E IMPESSOAL	121
8.1.	Emprego do infinitivo impessoal	121
8.2.	Emprego do infinitivo pessoal	122
9.	VOZ VERBAL	122
9.1.	Voz Ativa	123
9.2.	Voz Passiva	123
9.2.1.	Passiva analítica	123
9.2.2.	Passiva sintética	123
9.2.3.	Pegadinha das bancas	124
9.3.	Voz Reflexiva	124
10.	CONJUGAÇÕES DOS VERBOS MAIS PEDIDOS EM CONCURSOS	125
11.	VERBOS IRREGULARES QUE MERECEM ATENÇÃO	127
12.	FIQUE DE OLHO	132
12.1.	Questões comentadas	132
CAPÍTULO 3 – COMPLEMENTO		139
1.	PROCESSOS DE FORMAÇÃO DAS PALAVRAS	139
1.1.	Conceitos	139
1.1.1.	Palavras primitivas	139
1.1.2.	Palavras derivadas	139
1.1.3.	Palavras simples	139
1.1.4.	Palavras compostas	140
1.2.	Derivação	140
1.2.1.	Derivação prefixal	140
1.2.2.	Derivação sufixal	140
1.2.3.	Derivação prefixal e sufixal	140
1.2.4.	Derivação parassintética	141
1.2.5.	Derivação regressiva	141
1.2.6.	Derivação imprópria	141
1.3.	Composição	142
1.3.1.	Composição por justaposição	142
1.3.2.	Composição por aglutinação	142
1.4.	Outros Processos de Formação das Palavras	142
1.4.1.	Redução ou abreviação vocabular	142
1.4.2.	Hibridismo	143

1.4.3.	Onomatopeia	143
1.5.	Neologismos e Gírias	143
2.	SUBSTANTIVO	144
2.1.	Em Concursos – Morfossintaxe	144
2.2.	Formação do Substantivo	145
2.2.1.	Substantivos simples e compostos	145
2.2.2.	Substantivos primitivos e derivados	145
2.3.	Flexão do Substantivo	146
2.3.1.	Flexão de gênero	146
2.3.2.	Flexão de número do substantivo	150
2.3.3.	Flexão de grau do substantivo	152
3.	ADJETIVO	152
3.1.	Em Concursos – Morfossintaxe	153
3.2.	Locução Adjetiva	153
3.3.	Flexão de Gênero	154
3.4.	Flexão de Número	154
3.4.1.	Plural dos adjetivos simples	154
3.4.1.1.	Em concursos	154
3.4.2.	Plural dos adjetivos compostos	155
3.4.2.1.	Em concursos	155
3.5.	Flexão de Grau	155
3.5.1.	Grau comparativo	155
3.5.1.1.	Em concursos	155
3.5.2.1.	Em concursos – fixando	156
4.	ARTIGO	156
4.1.	Classificação do Artigo	156
4.2.	Combinação do Artigo	156
4.3.	Emprego do Artigo	157
4.4.	Em Concursos	159
5.	NUMERAL	159
5.1.	Classificação do Numeral	159
5.3.	Emprego dos Numerais	160
6.	ADVÉRBIO	161
6.1.	Flexão do Advérbio	161
6.2.	Classificação do Advérbio	162
6.3.	Lista dos Principais Advérbios, Locuções Adverbiais e Palavras Denotativas	162
6.4.	Em Concursos	163
7.	CONJUNÇÃO	163
7.1.	Classificação	163
7.2.	Coordenativas	164
7.3.	Em Concursos	165

7.4.	Subordinativas	165
7.4.1.	Integrantes	165
7.4.2.	Adverbiais	165
7.5.	Em Concursos	166
8.	PREPOSIÇÃO	167
8.1.	Definição	167
8.2.	Classificação das preposições	167
8.3.	Locução Prepositiva	168
8.4.	Relações das Preposições	168
9.	INTERJEIÇÃO	169
9.1.	Funções	169
9.2.	Formação	169
9.3.	Classificação	169

PARTE III SINTAXE

CAPÍTULO 1 – TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO	173
1. INTRODUÇÃO	173
2. DEFINIÇÃO	173
3. SINTAXE DE ORAÇÃO – TERMOS ESSENCIAIS	173
3.1. Frase, Oração e Período	174
3.1.1. Frase	174
3.1.1.1. Tipos de frase	174
3.1.1.2. Construção da frase	174
3.1.2. Oração	174
3.1.3. Período	175
3.2. Termos Essenciais da Oração	175
3.2.1. Sujeito	176
3.2.1.1. Em concursos	177
3.2.2. Predicado	178
3.2.2.1. Predicação verbal	178
3.2.2.1.1. Estados do verbo de ligação	178
3.2.2.1.2. Em concursos	179
3.2.2.2. Predicativo	179
3.2.2.2.1. Morfossintaxe dos predicativos	179
3.2.2.3. Classificação do predicado	180
CAPÍTULO 2 – TERMOS INTEGRANTES DA ORAÇÃO	181
1. INTRODUÇÃO	181
2. OBJETO DIRETO	182
2.1. Em Concursos	182

2.2.	Objeto Direto Preposicionado	182
2.3.	Objeto Direto Pleonástico	183
3.	OBJETO INDIRETO	183
3.1.	Objeto Indireto Pleonástico	184
4.	MORFOSSINTAXE DOS COMPLEMENTOS VERBAIS	184
5.	AGENTE DA PASSIVA	184
5.1.	Em concursos	185
5.2.	Morfossintaxe do Agente da Passiva	185
6.	COMPLEMENTO NOMINAL	185
6.1.	Morfossintaxe do Complemento Nominal	186
7.	DIFERENÇA ENTRE COMPLEMENTO NOMINAL E OBJETO INDIRETO	186
8.	DIFERENÇA ENTRE COMPLEMENTO NOMINAL E AGENTE DA PASSIVA	187
9.	DIFERENÇA ENTRE COMPLEMENTO NOMINAL E ADJUNTO ADNOMINAL	188
CAPÍTULO 3 – TERMOS ACESSÓRIOS DA ORAÇÃO		189
1.	INTRODUÇÃO	189
2.	ADJUNTO ADNOMINAL	189
2.1.	Morfossintaxe do Adjunto Adnominal	190
2.2.	Em Concursos	190
3.	ADJUNTO ADVERBIAL	190
3.1.	Diferença entre Adjunto Adverbial e Predicativo	191
3.2.	Classificação do Adjunto Adverbial	191
3.3.	Morfossintaxe do Adjunto Adverbial	192
4.	APOSTO	192
4.1.	Morfossintaxe do Aposto	193
4.2.	Classificação do Aposto	193
4.3.	Em Concursos	193
5.	VOCATIVO	193
5.1.	Morfossintaxe do Vocativo	194
6.1.	Questões comentadas	194
CAPÍTULO 4 – PERÍODO COMPOSTO		203
1.	INTRODUÇÃO	203
2.	CONCEITOS	203
3.	COORDENAÇÃO	204
3.1.	Assindéticas	204
3.3.	Em Concursos	205
4.	SUBORDINAÇÃO	206
4.1.	Introdução	206
4.2.	Subordinada Substantiva	206
4.2.1.	Em concursos	207
4.3.1.	Classificação das subordinadas adjetivas	208

4.3.2.	Em concursos	209
4.3.3.	Funções sintáticas do pronome relativo	209
4.4.	Subordinada Adverbial	210
4.4.1.	Classificação	211
4.4.2.	Em concursos	212
4.5.	Orações Reduzidas	212
4.5.1.	Classificação	213
5.	FIQUE DE OLHO	214
5.1.	Questões comentadas	215
CAPÍTULO 5 – CONCORDÂNCIA		227
1.	INTRODUÇÃO	227
2.	CONCORDÂNCIA VERBAL	228
2.1.	Casos Particulares	228
2.2.	Sujeito Composto	230
2.2.1.	Casos particulares	230
2.2.2.	Verbo + SE	231
2.3.	Verbo SER	231
2.4.	Verbo PARECER	232
2.5.	Haja Vista	233
2.6.	Em locuções verbais	233
3.1.	Casos Particulares	235
4.	FIQUE DE OLHO	236
4.1.	Questões comentadas	236
CAPÍTULO 6 – REGÊNCIA		245
1.	INTRODUÇÃO	245
2.	REGÊNCIA VERBAL	245
2.1.	Verbos que Apresentam Uso Popular em Desacordo com a Norma Culta	246
2.2.	Verbos que possuem mais de uma Regência	246
2.3.	Lista de Verbos Notáveis	248
3.	REGÊNCIA NOMINAL	249
4.	FIQUE DE OLHO	252
4.1.	Questões comentadas	252
CAPÍTULO 7 – CRASE		261
1.	INTRODUÇÃO	261
2.	REGRA GERAL	262
3.	CASOS EM QUE SEMPRE HAVERÁ CRASE	262
4.	DIANTE DE NOMES DE LUGAR	263
4.1.	Peculiaridades	263

5.	DIANTE DE PRONOME DEMONSTRATIVO	264
6.	COM PRONOME RELATIVO	265
7.	COM PRONOME DEMONSTRATIVO	265
8.	ANTES DA PALAVRA DISTÂNCIA	266
9.	CRASE FACULTATIVA	266
10.	NÃO SE USA CRASE	266
11.	FIQUE DE OLHO	267
11.1.	Questões comentadas	267
CAPÍTULO 8 – PONTUAÇÃO		275
1.	INTRODUÇÃO	275
2.	VÍRGULA	275
2.1.	Vírgula no Interior da Oração	276
2.2.	Vírgula entre as Orações	277
3.	PONTO E VÍRGULA	277
4.	DOIS-PONTOS	278
5.	PONTO FINAL	278
6.	PONTO DE INTERROGAÇÃO	278
7.	PONTO DE EXCLAMAÇÃO	278
8.	RETICÊNCIAS	279
9.	PARÊNTESES	279
10.	TRAVESSÃO	279
11.	ASPAS	279
12.	COLCHETES	280
13.	ASTERISCO	280
14.	FIQUE DE OLHO	280
14.1.	Questões comentadas	280

PARTE IV TÓPICO COMPLEMENTAR

CAPÍTULO 1 – ESTUDO DOS VOCÁBULOS QUE, SE E COMO		293
1.	A PALAVRA QUE	293
1.1.	Funções Sintáticas da Palavra QUE	294
3.	A PALAVRA COMO	297

PARTE V COESÃO, COERÊNCIA E REESCRITA DE FRASES

CAPÍTULO 1 – COESÃO E COERÊNCIA		301
1.	ELEMENTOS DA TEXTUALIDADE	301
2.	COESÃO E COERÊNCIA	302
2.1.	Diferença entre coesão e coerência	302

3.	TIPOS DE COESÃO.....	303
4.	TIPOS DE COERÊNCIA.....	305
4.1.	Princípios da coerência textual.....	307
5.	INCOERÊNCIAS GRAMATICAIS.....	307
CAPÍTULO 2 – REESCRITA DE FRASES		309
1.	PARÁFRASE E PERÍFRASE	309
2.	PARALELISMO.....	311
2.1.	Paralelismo sintático.....	311
2.2.	Paralelismo semântico	313
2.3.	Paralelismos frequentes	314
3.	EM PROVAS	316
3.1.	Semântica	317
3.2.	Causa e efeito	317
3.3.	Conectivos.....	318
3.4.	Pronomes demonstrativos e relativos.....	318
3.5.	Transformação de oração reduzida em oração desenvolvida	318
3.6.	Nominalização	318
4.	FIQUE DE OLHO	320
4.1.	Questões comentadas	320

PARTE VI INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO TEXTUAL

CAPÍTULO 1 – INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO TEXTUAL		377
1.	INTRODUÇÃO	377
2.	TIPOLOGIA TEXTUAL.....	379
3.	GÊNEROS TEXTUAIS	379
3.2.	Gêneros dramáticos.....	383
3.3.	Gêneros líricos.....	383
4.	DICAS PARA INTERPRETAR	383
5.	DISCURSO DIRETO E DISCURSO INDIRETO.....	383
5.1.	Mudança das pessoas do discurso	383
5.2.	Mudança de tempos verbais	384
5.3.	Mudança na pontuação das frases.....	384
5.4.	Mudança dos advérbios e adjuntos adverbiais	384
6.	ARGUMENTAÇÃO	384
6.1.	Argumentação por citação.....	384
6.2.	Argumentação por comprovação.....	385
6.3.	Argumentação por raciocínio lógico	385
7.	PRESSUPOSTOS E SUBENTENDIDOS.....	385
7.1.	Pressupostos.....	386

7.2.	Subentendidos	386
8.	NÍVEIS DE LINGUAGEM	387
9.	FIQUE DE OLHO	388

PARTE VII REDAÇÃO OFICIAL

CAPÍTULO 1 – REDAÇÃO OFICIAL		447
1.	INTRODUÇÃO	447
2.	PANORAMA DA COMUNICAÇÃO OFICIAL	447
3.	O QUE É REDAÇÃO OFICIAL	448
4.	ATRIBUTOS DA REDAÇÃO OFICIAL	448
4.1.	Clareza e precisão	449
4.2.	Objetividade	450
4.3.	Concisão	450
4.4.	Coesão e coerência	450
4.5.	Impessoalidade	451
4.6.	Formalidade e padronização	452
5.	AS COMUNICAÇÕES OFICIAIS	453
5.1.	Pronomes de tratamento	453
5.2.	Signatário	454
5.2.1.	Cargos interino e substituto	454
5.2.2.	Signatárias do sexo feminino	454
5.3.	Grafia de cargos compostos	455
5.4.	Vocativo	455
6.	O PADRÃO OFÍCIO	456
6.1.	Partes do documento no padrão ofício	456
6.1.1.	Cabeçalho.....	456
6.1.2.	Identificação do expediente	457
6.1.3.	Local e data do documento	457
6.1.4.	Endereçamento	458
6.1.5.	Assunto	458
6.1.6.	Texto do documento	459
6.1.7.	Fechos para comunicações	459
6.1.8.	Identificação do signatário	460
6.1.9.	Numeração das páginas	460
6.2.	Formatação e apresentação	461
7.	TIPOS DE DOCUMENTOS	464
7.1.	Variações dos documentos oficiais	464
7.2.	Exposição de Motivos.....	465
7.2.1.	Definição e finalidade	465
7.2.2.	Forma e estrutura	465

7.3.	Mensagem.....	467
7.3.1.	Definição e finalidade	467
7.3.2.	Forma e estrutura	468
7.4.	Correio eletrônico (<i>e-mail</i>).....	470
7.4.1.	Definição e finalidade	470
7.4.2.	Valor documental	470
7.4.3.	Forma e estrutura	470
7.4.3.1.	Campo “Assunto”	470
7.4.3.2.	Local e data	471
7.4.3.3.	Saudação inicial/vocativo	471
7.4.3.4.	Fecho	471
7.4.3.5.	Bloco de texto da assinatura	471
7.4.4.	Anexos	471
7.4.5.	Recomendações	472
8.	QUESTÕES COMENTADAS	472

PARTE VIII

FIGURAS DE LINGUAGEM E FUNÇÕES DA LINGUAGEM

CAPÍTULO 1 – FIGURAS DE LINGUAGEM.....	479
1. INTRODUÇÃO	479
2. FIGURA DE PALAVRA.....	479
2.1. Metáfora	479
2.2. Metonímia	480
2.3. Catacrese.....	480
2.4. Perífrase ou Antonomásia.....	481
2.5. Sinestesia	481
3. FIGURAS DE PENSAMENTO	481
3.1. Antítese	481
3.2. Paradoxo	481
3.3. Eufemismo.....	481
3.4. Ironia.....	482
3.5. Hipérbole.....	482
3.6. Prosopopeia ou Personificação	482
3.7. Apóstrofe	482
3.8. Gradação.....	482
4. FIGURAS DE CONSTRUÇÃO OU SINTÁTICAS.....	483
4.1. Elipse	483
4.2. Zeugma	483
4.3. Silepse.....	483
4.3.1. Silepse de Gênero.....	483

4.3.2.	Silepse de número.....	484
4.3.3.	Silepse de pessoa.....	484
4.4.	Polissíndeto/assíndeto.....	484
4.4.1.	Polissíndeto	484
4.4.2.	Assíndeto.....	484
4.5.	Pleonasmo.....	484
4.6.	Anáfora	485
4.7.	Anacoluto	485
4.8.	Hipérbato/inversão	485
5.	FIGURAS DE SOM	485
5.1.	Aliteração.....	485
5.2.	Assonância	486
5.3.	Onomatopeia	486
6.	VÍCIOS DE LINGUAGEM.....	486
6.1.	Pleonasmo Vicioso ou Redundância.....	486
6.2.	Barbarismo	486
6.2.1.	Pronúncia.....	486
6.2.2.	Morfologia.....	487
6.2.3.	Semântica.....	487
6.2.4.	Estrangeirismos.....	487
6.3.	Solecismo.....	487
6.4.	Ambiguidade ou Anfibologia.....	487
6.5.	Cacofonia.....	487
6.6.	Eco.....	487
6.7.	Hiato	487
6.8.	Colisão.....	488
7.	QUESTÕES COMENTADAS	488
CAPÍTULO 2 – FUNÇÕES DA LINGUAGEM		495
1.	DICAS TEÓRICAS.....	495
2.	QUESTÕES COMENTADAS	496
BIBLIOGRAFIA		501