

SUMÁRIO

I – FONÉTICA

Capítulo 1

FONÉTICA E FONOLOGIA	39
A nossa língua	39
1.1 Introdução	39
1.2 Gramática	40
1.3 Fonética	41
1.3.1 Aparelho fonador	41
1.4 Estudo das vogais e dos encontros vocálicos	42
1.5 Classificação das vogais	43
1.5.1 Quanto à zona de articulação	43
1.5.2 Quanto ao timbre	43
1.5.3 Quanto ao papel das cavidades bucal e nasal	44
1.5.4 Quanto à intensidade	44
1.6 Encontros vocálicos	45
1.6.1 Ditongos	45
1.6.2 Hiatos	47
1.6.3 Tritongos	47
1.7 Estudo das consoantes, dos encontros consonantais e dos dígrafos ...	47
1.7.1 Classificação das consoantes	47
1.7.1.1 Quanto ao modo de articulação	48
1.7.1.2 Quanto ao ponto de articulação	48
1.7.1.3 Quanto ao papel das cordas vocais	49
1.7.2 Encontros consonantais	49
1.7.3 Dígrafos	50

1.7.4	Contagem de letras e fonemas em um vocábulo	51
1.7.5	Sílaba	52
1.7.5.1	Classificação dos vocábulos quanto ao número de sílabas	52
1.7.5.2	Tonicidade	53
1.7.6	Divisão silábica	53
1.8	Questões de concursos públicos	57
	Gabarito	61

Capítulo 2

ORTOGRAFIA OFICIAL	63	
2.1	Letra e alfabeto	64
2.2	Notações léxicas	64
2.2.1	Acentos	64
2.2.1.1	Agudo	65
2.2.1.2	Circunflexo	65
2.2.1.3	Grave	65
2.2.1.4	Til	65
2.2.2	Cedilha	65
2.2.3	Apóstrofo	66
2.2.4	Hífen	66
2.2.4.1	Empregos do hífen	67
2.2.4.2	Emprego do hífen com prefixos	69
2.2.4.3	Não se emprega o hífen	71
2.3	Orientações ortográficas – emprego de algumas letras	72
2.3.1	Emprego das letras “E” e “I”	73
2.3.2	Emprego das letras “O” e “U”	76
2.3.2.1	Dupla ortografia com os ditongos “OU” e “OI”	78
2.3.3	Emprego das letras “C” e “Ç”	78
2.3.3.1	Emprego da letra “C”	80
2.3.4	Emprego das letras “G” e “J”	81
2.3.4.1	Emprego da letra “G”	81
2.3.4.2	Emprego da letra “J”	83
2.3.5	Emprego da letra “H”	84
2.3.6	Emprego da letra “S”	87
2.3.7	Emprego do dígrafo “SS”	90
2.3.8	Emprego do “SC”	93
2.3.9	Emprego da letra “Z”	94

2.3.10	“-zinho” ou “-sinho”	96
2.3.11	Emprego da letra “X”	98
2.3.12	Emprego do dígrafo “CH”	102
2.3.13	Emprego da letra maiúscula e da minúscula	103
2.3.13.1	Letras maiúsculas	103
2.3.13.2	Letras minúsculas	106
2.3.13.3	Emprego facultativo da letra maiúscula e da minúscula	107
2.3.14	Abreviaturas	108
2.4	Questões de concursos públicos	111
	Gabarito	117

Capítulo 3

ACENTUAÇÃO	119	
3.1	Ortofonia	119
3.1.1	Ortoépia ou ortoepia	119
3.1.2	Acentuação gráfica	122
3.1.3	Regras para a acentuação gráfica	123
3.1.3.1	Monossílabos	123
3.1.3.2	Oxítonos	123
3.1.3.3	Paroxítonos	125
3.1.3.4	Proparoxítonas	126
3.1.3.5	Acentuação dos hiatos	127
3.1.3.6	Acenos diferenciais	129
3.1.3.7	Regra especial – verbos “ter”, “vir” e seus derivados ...	130
3.1.3.8	Considerações gerais sobre a acentuação dos vocábulos	131
3.2	Questões de concursos públicos	132
	Gabarito	136

Capítulo 4

SIGNIFICAÇÃO DAS PALAVRAS	137	
4.1	Denotação e conotação	137
4.2	Homônimos e parônimos	138
4.2.1	Homônimos	139
4.2.2	Parônimos	140
4.3	Formas variantes	142
4.4	Cognatos	142

4.5 Sinônimos	143
4.6 Antônimos	143
4.7 Polissemia	143
4.8 Extensão e compreensão das palavras – hiponímia e hiperonímia ...	144
4.9 Questões de concursos públicos	145
Gabarito	150

II – MORFOLOGIA

INTRODUÇÃO À MORFOLOGIA 153

Capítulo 1

ESTRUTURA E FORMAÇÃO DE PALAVRAS 155

1.1 Elementos estruturais da palavra	155
1.1.1 Radicais gregos	156
1.1.2 Radicais latinos	158
1.1.3 Prefixos de origem grega	160
1.1.4 Prefixos de origem latina	160
1.1.5 Correlação entre prefixos latinos e gregos	161
1.1.6 Sufixos nominais	162
1.1.7 Sufixos verbais	168
1.1.8 Os sufixos “izar” e “isar”	169
1.1.9 Emprego de “-idade” e “-iedade”	169
1.1.10 Emprego dos sufixos “-aria” e “-eria”	170
1.1.11 Sufixo adverbial “-mente”	171
1.2 Processos de formação de palavras	172
1.2.1 Derivação	173
1.2.2 Composição	175
1.2.3 Outros processos de formação de palavras	176
1.2.4 Neologismos	178
1.3 Classificação e flexão das palavras	179
1.4 Questões de concursos públicos	181
Gabarito	186

Capítulo 2

SUBSTANTIVO 187

2.1 Definição	187
---------------------	-----

2.2	Caracterização do substantivo	187
2.3	Classificação do substantivo	190
2.4	Flexões dos substantivos	195
2.4.1	Flexões de gênero	195
2.4.1.1	Formação do feminino	196
2.4.1.2	Oposição entre o gênero e o sentido	201
2.4.1.3	Mudança de gênero por elipse	202
2.4.1.4	Gênero de alguns substantivos	202
2.4.2	Flexões de número	204
2.4.2.1	Regras para a formação do plural dos substantivos ..	204
2.4.2.2	Plural dos substantivos compostos	212
2.4.3	Flexões de grau	214
2.4.3.1	Plural dos substantivos diminutivos	217
2.5	Questões de concursos públicos	218
	Gabarito	221

Capítulo 3

ADJETIVO	223	
3.1	Definição	223
3.2	Considerações gerais sobre os adjetivos	223
3.3	Formação dos adjetivos	227
3.3.1	Adjetivos pátrios	228
3.3.2	Adjetivos eruditos	231
3.4	Flexões dos adjetivos	234
3.4.1	Flexões de gênero	234
3.4.1.1	Formação do feminino dos adjetivos biformes ...	235
3.4.2	Flexões de número	237
3.4.3	Flexões de grau	239
3.4.3.1	O grau comparativo	239
3.4.3.2	O grau superlativo	241
3.5	Questões de concursos públicos	246
	Gabarito	250

Capítulo 4

ARTIGO	251	
4.1	Definição	251
4.2	Classificação	251
4.3	Emprego dos artigos definidos	252

4.3.1	Empregos particulares do artigo definido	252
4.3.2	Não se emprega o artigo definido	255
4.4	Emprego dos artigos indefinidos	257
4.4.1	Outras orientações para o uso dos artigos indefinidos	257
4.5	Questões de concursos públicos	259
	Gabarito	260

Capítulo 5

NUMERAL	261	
5.1	Definição	261
5.2	Considerações iniciais sobre os numerais	261
5.3	Classificação dos numerais	262
5.4	Regras gerais para o emprego dos numerais	265
5.5	Questões de concursos públicos	268
	Gabarito	271

Capítulo 6

PRONOME	273	
6.1	Definição	273
6.2	Pronomes adjetivos e pronomes substantivos	274
6.3	Classificação dos pronomes	274
6.3.1	Pronomes pessoais	275
6.3.1.1	Emprego dos pronomes pessoais do caso reto (principais regras)	275
6.3.1.2	Emprego dos pronomes pessoais do caso oblíquo (principais regras)	278
6.3.2	Pronomes de tratamento	281
6.3.3	Pronomes demonstrativos	283
6.3.3.1	Emprego dos pronomes demonstrativos	283
6.3.4	Pronomes indefinidos	288
6.3.4.1	Considerações gerais sobre os pronomes indefinidos	288
6.3.4.2	Emprego dos pronomes indefinidos	289
6.3.5	Pronomes possessivos	294
6.3.5.1	Emprego dos pronomes possessivos	294
6.3.6	Os pronomes relativos	296
6.3.6.1	Emprego dos pronomes relativos	297
6.3.7	Pronomes interrogativos	299

6.4	Questões de concursos públicos	300
	Gabarito	304

Capítulo 7

VERBO	305	
7.1	Considerações iniciais	305
7.2	Definição	305
7.3	Elementos estruturais do verbo	306
7.3.1	Radical	307
7.3.2	Vogal temática	307
7.3.3	Tema	308
7.3.4	Desinências	308
7.4	Flexões do verbo	309
7.4.1	Flexões de pessoa e de número	309
7.4.2	Flexões de modo	310
7.4.2.1	Modo indicativo	310
7.4.2.2	Modo subjuntivo	310
7.4.2.3	Modo imperativo	312
7.4.3	Flexões de voz	314
7.4.3.1	A voz ativa	315
7.4.3.2	A voz passiva	315
7.4.3.3	A voz reflexiva ou medial	316
7.4.3.4	Possíveis ambiguidades com as vozes passiva e reflexiva	316
7.4.4	Flexões de tempo	318
7.4.4.1	Emprego dos tempos verbais simples	319
7.4.4.2	Emprego dos tempos verbais compostos	329
7.4.4.3	As locuções verbais (construções perifrásticas) – emprego dos verbos auxiliares	331
7.4.4.4	Correlação dos tempos e dos modos verbais – sequencialização dos tempos (<i>Consecutio temporum</i>)	334
7.5	As formas nominais do verbo – os verboides	341
7.5.1	O infinitivo	341
7.5.1.1	O infinitivo pessoal ou flexionado	341
7.5.1.2	Função substantiva do infinitivo	343
7.5.1.3	Emprego do infinitivo preposicionado	344
7.5.2	O gerúndio	346
7.5.2.1	O gerúndio em função adjetiva	348

7.5.2.2	Emprego inadequado do gerúndio – o gerundismo	349
7.5.3	O particípio	350
7.5.3.1	O particípio circunstancial	350
7.5.3.2	Emprego do particípio	350
7.5.3.3	Verbos com duplo particípio	352
7.5.3.4	Particípio passivo de sentido ativo	355
7.6	Classificação morfológica dos verbos	355
7.6.1	Quanto à terminação	355
7.6.2	Quanto à flexão ou à conjugação	356
7.6.3	Quanto à função	357
7.6.4	Quanto à significação ou ao aspecto (sentido expresso) ..	358
7.6.5	Quanto à formação	359
7.6.6	Quanto à presença ou não de um sujeito	359
7.7	Verbos defectivos	360
7.8	Paradigmas de conjugação verbal – conjugação de diversos verbos	364
7.8.1	Conjugação dos verbos auxiliares “ser, estar, ter e haver” ...	365
7.8.2	Conjugação de verbos derivados	367
7.8.3	Conjugação dos verbos terminados nos hiatos “-air, -oer, -uir”	368
7.8.4	Conjugação de verbos irregulares	369
7.8.5	Conjugação de verbos pronominais	371
7.8.6	Conjugação dos verbos terminados no hiato “-ear”	372
7.8.7	Conjugação dos verbos terminados no hiato “-iar”	372
7.8.8	Conjugação de verbos terminados nos hiatos “-oar” e “-uar”	374
7.8.9	Conjugação dos verbos “ver” e “vir” no futuro do subjuntivo	375
7.8.10	Outras particularidades gráficas e fonéticas sobre verbos da 1. ^a conjugação	375
7.8.11	Outras particularidades gráficas e fonéticas sobre verbos da 2. ^a conjugação	379
7.8.12	Outras particularidades gráficas e fonéticas sobre verbos da 3. ^a conjugação	382
7.9	Questões de concursos públicos	385
	Gabarito	390

Capítulo 8

ADVÉRPIO	391
8.1 Conceito	391
8.2 Classificação dos advérbios	392
8.3 Locuções adverbiais	393
8.4 Adjetivos adverbializados	395
8.5 Graus do advérbio	396
8.6 Advérbios latinos	397
8.7 Particularidades sobre os advérbios	398
8.8 Palavras e locuções denotativas	404
8.9 Questões de concursos públicos	404
Gabarito	408

Capítulo 9

CONJUNÇÃO	409
9.1 Definição	409
9.2 Classificação	410
9.2.1 Coordenativas	410
9.2.2 Subordinativas	415
9.3 Ubiquidade das conjunções	422
9.4 Questões de concursos públicos	424
Gabarito	428

Capítulo 10

PREPOSIÇÃO	429
10.1 Definição	429
10.2 Nexos prepositivos não regenciais – valores de algumas preposições ...	430
10.3 Classificação das preposições	431
10.4 Locuções prepositivas	431
10.5 Combinações e contrações das preposições	433
10.6 Repetição das preposições	434
10.7 Questões de concursos públicos	438
Gabarito	442

Capítulo 11

INTERJEIÇÃO	443
11.1 Definição	443
11.2 Classificação	443

11.3 Questões de concursos públicos	445
Gabarito	445

III – SINTAXE

Capítulo 1

SINTAXE DE ORAÇÃO – TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO	449
1.1 Conceitos essenciais	449
1.1.1 Frase	449
1.1.2 Oração	450
1.1.3 Período	451
1.2 Termos essenciais da oração	451
1.2.1 Sujeito	452
1.2.1.1 Núcleo do sujeito	455
1.2.1.2 Classificação do sujeito	457
1.2.1.3 Outras classificações para o sujeito	468
1.2.2 Predicado	472
1.2.2.1 Predicação (transitividade) verbal	473
1.2.2.2 Predicativo	477
1.2.2.3 Classificação do predicado	481
1.3 Questões de concursos públicos	483
Gabarito	488

Capítulo 2

TERMOS INTEGRANTES DA ORAÇÃO	489
2.1 Objeto direto	489
2.1.1 Objeto direto preposicionado	493
2.1.2 Objeto direto pleonástico	497
2.1.3 Objeto direto interno ou cognato	497
2.2 Objeto indireto	498
2.2.1 Objeto indireto pleonástico	500
2.3 Complemento nominal	500
2.4 Agente da passiva	502
2.4.1 Estudo da voz passiva – conversão da voz ativa para a voz passiva	502
2.5 Questões de concursos públicos	507
Gabarito	510

Capítulo 3

TERMOS ACESSÓRIOS DA ORAÇÃO	511
3.1 Adjunto adnominal	511
3.2 Adjunto adverbial	515
3.3 Aposto	517
3.4 Vocativo	520
3.5 Questões de concursos públicos	521
Gabarito	526

Capítulo 4

SINTAXE DO PERÍODO COMPOSTO	527
4.1 Conceitos essenciais	527
4.2 Período composto por coordenação	530
4.2.1 Orações coordenadas	530
4.2.1.1 Assindéticas	530
4.2.1.2 Sindéticas	531
4.2.2 Questões de concursos públicos	535
4.3 Período composto por subordinação	538
4.3.1 Noções introdutórias	538
4.3.2 Orações substantivas	540
4.3.2.1 Substantivas subjetivas	541
4.3.2.2 Substantivas objetivas diretas	542
4.3.2.3 Substantivas objetivas indiretas	542
4.3.2.4 Substantivas completivas nominais	543
4.3.2.5 Substantivas predicativas	544
4.3.2.6 Substantivas apositivas	545
4.3.2.7 Substantivas agente da passiva	546
4.3.3 Emprego da conjunção integrante na segunda oração substantiva coordenada	546
4.3.4 Questões de concursos públicos	547
4.3.5 Orações subordinadas adjetivas	554
4.3.5.1 Emprego e funções sintáticas dos pronomes relativos	554
4.3.5.2 Classificação das orações subordinadas adjetivas	558
4.3.5.3 O emprego da vírgula com as orações adjetivas – Distinção entre restrição e explicação	561
4.3.5.4 Omissão do pronome relativo na segunda oração relativa coordenada	564

4.3.6	Orações subordinadas adverbiais	564
4.3.6.1	Causais	565
4.3.6.2	Consecutivas	566
4.3.6.3	Concessivas	567
4.3.6.4	Condicionais	569
4.3.6.5	Conformativas	570
4.3.6.6	Comparativas	570
4.3.6.7	Finais	571
4.3.6.8	Temporais	572
4.3.6.9	Proporcionais	572
4.3.6.10	Emprego da conjunção nas orações adverbiais coordenadas	574
4.3.7	Orações reduzidas	575
4.3.7.1	Subordinadas substantivas reduzidas	575
4.3.7.2	Subordinadas adjetivas reduzidas	576
4.3.7.3	Subordinadas adverbiais reduzidas	576
4.4	Processo correlacional	578
4.5	Contagem de orações em um período misto	579
4.6	Questões de concursos públicos	583
	Gabaritos	590

Capítulo 5

SINTAXE DE CONCORDÂNCIA	591	
5.1	Concordância verbal	592
5.1.1	Regra geral	592
5.1.2	Sujeito formado por pessoas gramaticais diferentes	593
5.1.3	Regras especiais de concordância verbal com o sujeito simples	594
5.1.4	Regras especiais de concordância verbal com o sujeito composto	606
5.1.5	Concordância do verbo “ser”	613
5.1.6	A concordância com o sujeito oracional	616
5.1.7	Concordância do verbo “parecer”	621
5.1.8	Concordância dos verbos “costumar, poder, dever, precisar” ...	622
5.1.9	Questões de concursos públicos	623
5.2	Concordância nominal	629
5.2.1	Regra geral	629
5.2.2	Principais casos de concordância nominal	631
5.2.3	Casos especiais de concordância nominal	636

5.3	Questões de concursos públicos	640
	Gabaritos	649

Capítulo 6

SINTAXE DE REGÊNCIA	651	
6.1	Considerações iniciais	651
6.2	Regência verbal	652
6.2.1	Regência de alguns verbos – casos especiais	657
6.3	Regência nominal	686
6.4	O emprego dos pronomes relativos e as regências verbal e nominal	687
6.5	Questões de concursos públicos	692
	Gabarito	700

Capítulo 7

EMPREGO DO ACENTO GRAVE – CRASE	701	
7.1	A ocorrência da crase e a semântica	704
7.2	Mecanismos práticos para verificação da crase	705
7.3	Ocorrência da crase	706
7.3.1	Casos obrigatórios	706
7.3.2	Crase facultativa	713
7.3.3	Casos em que nunca ocorre a crase	716
7.3.4	Casos especiais	720
7.4	Questões de concursos públicos	723
	Gabarito	731

Capítulo 8

SINTAXE DE COLOCAÇÃO PRONOMINAL	733	
8.1	Máximas da colocação pronominal	734
8.2	Regras gerais	736
8.2.1	Próclise	736
8.2.1.1	Outros fatores de próclise	738
8.2.2	Mesóclise	739
8.2.3	Ênclise	740
8.3	Colocação dos pronomes oblíquos nas locuções verbais	741
8.4	Questões de concursos públicos	745
	Gabarito	748

Capítulo 9

EMPREGO DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO	749
9.1 Considerações iniciais	749
9.2 Principais sinais de pontuação	752
9.2.1 Emprego da vírgula (,)	753
9.2.1.1 A vírgula entre os termos de uma oração	753
9.2.1.2 A vírgula entre as orações	757
9.2.1.3 Não se emprega a vírgula	760
9.2.2 Emprego do ponto (.)	762
9.2.3 Emprego do ponto e vírgula (;)	763
9.2.4 Emprego dos dois-pontos (:)	764
9.2.5 Ponto de exclamação (!)	766
9.2.6 Ponto de interrogação (?)	766
9.2.7 Reticências (...)	767
9.2.8 Aspas (" ")	768
9.2.9 Parênteses (())	770
9.2.10 Colchetes ([])	772
9.2.11 Travessão (-)	772
9.3 Questões de concursos públicos	774
Gabarito	778

IV – PARTE ESPECIAL

Capítulo 1

EMPREGO DO INFINITIVO	781
1.1 Considerações iniciais	781
1.2 As duas máximas para o emprego do infinitivo	783
1.3 Infinitivo impessoal	785
1.4 Infinitivo pessoal	788
1.5 Emprego do infinitivo em locuções passivas com o verbo “ser” ...	789

Capítulo 2

FUNÇÕES MORFOLÓGICAS DAS PALAVRAS “QUE”, “SE” E “COMO”	791
2.1 Funções morfológicas para palavra “que”	791
2.2 Funções morfosintáticas da palavra “se”	796
2.3 Funções morfológicas da palavra “como”	799
2.4 Questões de concursos públicos	801
Gabarito	806

Capítulo 3

PARTICULARIDADES LÉXICAS E GRAMATICAIS	807
3.1 Lição 1	808
3.1.1 Emprego dos porquês	808
3.2 Lição 2	811
3.2.1 Emprego de “onde” e “aonde”	811
3.3 Lição 3	815
3.3.1 Emprego de “se não” e “senão”	815
3.4 Lição 4	817
3.4.1 Emprego de “tão pouco” e “tampouco”	817
3.4.2 Emprego de “de encontro a” e “ao encontro de”	818
3.5 Lição 5	819
3.5.1 Emprego de “em vez de” e “ao invés de”	819
3.5.2 Emprego de “acerca de”, “a cerca de” e “há cerca de”	820
3.6 Lição 6	821
3.6.1 Emprego de “mau” e “mal”	821
3.6.2 Emprego de “mas” e “mais”	823
3.7 Lição 7	824
3.7.1 Emprego de “a fim” e “afim”	824
3.7.2 Emprego de “se quer” e “sequer”	825
3.8 Lição 8	826
3.8.1 Emprego de “sessão”, “seção” e “cessão”	826
3.9 Lição 9 – Emprego de várias expressões e conexões	827
3.9.1 Distinção entre “a princípio” e “em princípio”	827
3.9.2 Distinção entre os conectivos “porquanto” e “conquanto”	827
3.9.3 Distinção entre os conectivos “já que” e “posto que”	828
3.9.4 Distinção entre os conectivos “à medida que” e “na medida em que”	829
3.10 Lição 10 – Emprego de outras expressões que provocam dúvidas ...	829
3.10.1 Distinção entre “por ora” e “por hora”	829
3.10.2 Emprego de “o mais das vezes” e “as mais das vezes”	830
3.10.3 Distinção entre “abaixo” e “a baixo”	830
3.10.4 Distinção entre “a par” e “ao par”	831
3.10.5 Distinção entre “nenhum” e “nem um”	831
3.11 Lição 11 – Emprego de “está” e “estar”	832
3.12 Lição 12 – Emprego de “ter de” e “ter que”	834
3.13 Lição 13 – Emprego de “possa ser” e “pode ser”	836
3.14 Lição 14 – Intime-se ou Intimem-se as partes?	836

3.15 Lição 15 – Em todo (o) caso	837
3.16 Lição 16 – Independentemente de	838
3.17 Lição 17 – Emprego das locuções “À Janela” e “Na janela” – “À mesa” e “Na mesa”	838
3.18 Lição 18 – Emprego de “A meu ver” ou “Ao meu ver”	839
3.19 Lição 19 – Distinção entre “Dentre” e “Entre”	840
3.20 Lição 20 – O processo de comunicação e as funções da linguagem..	840
3.21 Questões de concursos públicos	847
Gabarito	852

Capítulo 4

A LINGUAGEM FIGURADA – AS FIGURAS DE LINGUAGEM 853

4.1 Classificação das figuras de linguagem	853
4.1.1 Figuras de palavras ou tropos	854
4.1.1.1 Metáfora	854
4.1.1.2 Metonímia	855
4.1.1.3 Catacrese	857
4.1.1.4 Perífrase ou antonomásia	858
4.1.1.5 Sinestesia	858
4.1.1.6 Comparação ou Símile	859
4.1.2 Figuras de pensamento	859
4.1.2.1 Antítese	859
4.1.2.2 Paradoxo ou oxímoro	860
4.1.2.3 Ironia	860
4.1.2.4 Eufemismo	861
4.1.2.5 Hipérbole	862
4.1.2.6 Gradação	862
4.1.2.7 Prosopopeia, personificação ou animismo	863
4.1.2.8 Apóstrofe ou invocação	863
4.1.2.9 Reticência	864
4.1.3 Figuras de construção ou de sintaxe	864
4.1.3.1 Elipse	864
4.1.3.2 Zeugma	865
4.1.3.3 Polissíndeto	866
4.1.3.4 Assíndeto	866
4.1.3.5 Hipérbato	866
4.1.3.6 Pleonasma enfático ou estilístico	867
4.1.3.7 Anástrofe	868

4.1.3.8	Silepse ou concordância ideológica	868
4.1.3.9	Anáfora	870
4.1.3.10	Anacoluto	870
4.1.3.11	Aliteração	871
4.1.3.12	Repetição	871
4.2	Vícios de linguagem	872
4.2.1	Barbarismo	872
4.2.2	Solecismo	872
4.2.3	Ambiguidade ou anfibologia	873
4.2.4	Cacofonia ou cacófato	873
4.2.5	Estrangeirismo	874
4.2.6	Colisão	874
4.2.7	Eco	874
4.2.8	Arcaísmo	875
4.2.9	Hiato	875
4.3	Questões de concursos públicos	875
	Gabarito	880

BIBLIOGRAFIA – CONTEÚDO GRAMATICAL	881
---	------------