

PROVISÓRIO

Revisão Final

TRF - 4ª Região

Com base no Edital nº 1/2025 - TRF 4ª Região
• Revisão ponto a ponto •

Analista Judiciário - Área Judiciária
Analista Judiciário - Área Judiciária - Especialidade
Técnico Judiciário - Área Administrativa
Técnico Judiciário - Especialidade

COORDENAÇÃO
Henrique Correia

2ª edição
Revista, atualizada e ampliada

2025

EDITAL SISTEMATIZADO

Cargo: Analista Judiciário – Área Judiciária

No edital	No livro
Ortografia e acentuação.	Ortografia PARTE I – capítulo 1 Acentuação PARTE I – capítulo 2
Emprego do sinal indicativo de crase.	Crase Parte III - Capítulo 5
Compreensão e interpretação de textos de gêneros variados. Relação do texto com seu contexto histórico.	Interpretação e compreensão textual Parte V - Capítulo 1
Denotação e conotação.	Semântica PARTE I – capítulo 3
Discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre. Intertextualidade.	Interpretação e compreensão textual Parte V - Capítulo 1
Figuras de linguagem.	Figuras de linguagem Parte VI - Capítulo 1
Morfossintaxe.	Morfologia PARTE II – capítulo 2 Análise sintática PARTE III – capítulo 1
Elementos estruturais e processos de formação de palavras.	Processos de formação das palavras PARTE II – capítulo 1
Sinonímia e antonímia.	Semântica PARTE I – capítulo 3
Pontuação.	Pontuação Parte III - Capítulo 6
Pronomes.	Pronome Parte II - 2.5
Concordância nominal e concordância verbal.	Concordância Parte III - Capítulo 3
Flexão nominal e flexão verbal.	Substantivo, adjetivo e verbo Concordância nominal e verbal Parte II - 2.1, 2.2, 2.6 Parte III - 3

Vozes do verbo. Correlação de tempos e modos verbais.	Verbo PARTE II – capítulo 2.6
Regência nominal e regência verbal.	Regência Parte III - Capítulo 4
Coordenação e subordinação. Conectivos.	Período composto PARTE III - 2
Redação (confronto e reconhecimento de frases corretas e incorretas; organização e reorganização de orações e períodos; equivalência e transformação de estruturas)	Coesão, coerência e reescrita de frases Parte IV - Capítulo 1

Observação:

1. Este capítulo é de revisão, ou seja, está sintetizado para que você possa relembrar o que é mais importante.

Recomendações:

1. Siga o sumário do livro, não a ordem do edital;
2. Estude a teoria e, em seguida, resolva questões recentes de cada assunto para fixar – seguindo o que foi destacado no edital sistematizado.

Como estudaremos a língua que falamos, veja com olhar mais afável. É possível fazer uma ótima prova.

PARTE I – ORTOGRAFIA E SEMÂNTICA

1. Ortografia

1. INTRODUÇÃO

Denomina-se ortografia a parte da gramática que estuda a exata figuração dos sons, ou seja, a correta escrita dos vocábulos. Nela se estudam: os sistemas ortográficos, as notações léxicas, a partição dos vocábulos, o emprego das maiúsculas e as abreviaturas.¹

2. EM CONCURSOS

2.1. Emprego dos porquês

	Regras	Exemplos
Por que	equivale a pelo qual	Este é o caminho por que passo.
	vem acompanhado pela palavra razão (<i>mesmo que subentendida</i>)	Por que você foi embora logo?
Porque	é uma explicação, equivale a pois .	Fui embora logo porque estava muito cansado.
Porquê	é um substantivo, ou seja, nomeia.	Não sei o porquê de sua demora.
	Admite PLURAL	O estudo da palavra porquê .
Por quê	Segue a regra da palavra que : quando utilizada no fim de uma frase, será sempre acentuada.	Ele faltou, mas não sei por quê .

Em concursos: Faltou ontem e não sabemos **por quê**. Regra: final de frase.

Faltou ontem e não sabemos o **porquê**. Regra: admite plural = não sabemos **os porquês**.

2.2. Mal e mau

	Regras	Exemplos
Mal	substantivo (nomeia)	O mal que a televisão me fez.
	advérbio (indica circunstância)	Dormi mal a semana toda.
Mau	é um adjetivo (qualifica)	Ele é um mau aluno.

1 ALMEIDA, Napoleão Mendes de. *Gramática metódica da língua portuguesa*. 27 ed. São Paulo: Saraiva, 1978. p. 68

Facilitando: em provas fáceis, pode pensar na antiga dica de antônimos.

Mal	x	Bem
Mau	x	Bom

2.3. Viagem e viajem

	Regras	Exemplos
Viagem	substantivo (nomeia)	A viagem que farão.
Viajem	verbo (pode ser conjugado)	Que eles viajem bem.

2.4. Cessão, sessão e seção (ou secção)

	Regras	Exemplos
Cessão	Ato de ceder	A cessão de terras não será feita pelo governo.
Sessão	reunião	A sessão de cinema começará às oito horas.
Seção ou secção	parte, divisão	Li a notícia na seção (ou secção) de esportes.

2.5. Onde e aonde

	Regras	Exemplos
Onde	Significa no lugar e equivale a em que, no(a) qual	O bairro onde fica a editora. = A editora fica no bairro.
Aonde	Significa ao lugar	A casa aonde iremos. = Iremos a casa.

2.6. Se não e senão

	Regras	Exemplos
Se não	Equivale a caso não, quando não ou no caso de o se ser conjunção integrante.	Se não fossem meus amigos, não seria quem sou. Perguntei aos alunos se não gostariam de estudar.
Senão	Equivale a caso contrário, do contrário, de outro modo, a não ser, mas sim	Estude bastante, senão não conseguirá aprender o suficiente.

2.7. Tão pouco e tampouco

	Regras	Exemplos
Tão pouco	muito pouco, curto, pouca coisa, algo pequeno, escasso	Estudei tão pouco que nem vou fazer a prova.
Tampouco	também não ou nem	Não estudei, tampouco trabalhou.

2.8. De encontro a e ao encontro de

	Regras	Exemplos
De encontro a	contra, em oposição a, para chocar-se com	A decisão foi de encontro a nossos ideais.
Ao encontro de	estar de acordo com, em direção a, favorável a, para junto de	Minha nota veio ao encontro do que desejava.

2.9. Em vez de e ao invés de

	Regras	Exemplos
Em vez de	Em lugar de	Em vez de estudar, foi ao cinema.
Ao invés de	Ao contrário de, lado oposto. Utilizada para indicar ideias opostas, ideias contrárias.	Ao invés de rir, chorou muito.

2.10. Acerca de, a cerca de e há cerca de

	Regras	Exemplos
Acerca de	a respeito de ou sobre	Acerca do fato, não darei minha opinião.
A cerca de	perto de, aproximadamente, próximo de	O mar fica a cerca de 50 metros da pousada.
Há cerca de	tempo decorrido	Há cerca de 10 anos, foi aprovado.

2.11. Mas e mais

	Regras	Exemplos
Mas	<ul style="list-style-type: none"> • substantivo comum = um defeito, um senão • conjunção = adversativa tem sentido de uma oposição ou limitação, podendo ser substituído por porém, todavia, contudo • advérbio = enfatiza uma afirmação 	<ul style="list-style-type: none"> • Nem mas nem meio mas, faça já o que mandaram. • Não estudou, mas foi aprovado. • Ele é bom aluno, mas tão bom aluno que tem sempre nota máxima nas provas.
Mais	Pode ser substantivo, conjunção, advérbio de intensidade, preposição, pronome indefinido indicando noção de maior quantidade ou intensidade. Significa também ainda os outros, os demais, os restantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Ela é a menina mais inteligente da turma. • Dois mais dois são quatro. • Isto é o mais que ele consegue fazer. • Não faço mais nada do que pensar. • Vou embora, os mais que se decidam.

2.12. A fim e afim

	Regras	Exemplos
A fim	Locução de finalidade, equivale a para	Estudou a fim de ter salário fixo.
Afim	Semelhante , que tem afinidade	Nossos valores sempre foram afins .

2.13. Se quer e sequer

	Regras	Exemplos
Se quer	Conjunção se + verbo querer = se desejar	Se quer ter sucesso, trabalhe.
Sequer	Ao menos = advérbio	Estava doente e sequer tinha remédio em casa.

3. SUGESTÃO

É viável relembrar o emprego do hífen após a Reforma Ortográfica de 2009.

Site sugerido – Brasil Escola: <https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/emprego-do-hi-fen.htm>

2. Acentuação

1. INTRODUÇÃO

Entende-se por acento a maior força expiratória com que uma sílaba se opõe às que lhe ficam contíguas no corpo dos vocábulos.²

1.1 Vogal e semivogal

Vogal é o fonema sonoro produzido por uma corrente de ar que passa livremente pela boca. São elas: a, e, i, o, u.

Em toda sílaba, há uma vogal. Isso significa que o número de sílaba é o mesmo que o número de vogal: país = duas vogais (a,i) = duas sílabas (pa-ís). As vogais são pronunciadas fortemente.

Semivogal são os sons de /i/ e /u/ pronunciados fracamente. Estará sempre acompanhada por uma vogal.

As letras “e” e “o” podem ser semivogais de possuírem som de /i/ e /u/: mãe, pão.

1.2 Ditongo crescente, decrescente e hiato

Ditongo crescente: formado por semivogal + vogal na mesma sílaba = glória.

Ditongo decrescente: formado por vogal + semivogal na mesma sílaba = pai.

Hiato: ocorre quando uma sílaba termina com vogal e a outra sílaba inicia-se também com vogal = pa-is, hi-a-to.

2. REGRAS DE ACENTUAÇÃO GRÁFICA

2.1. Proparoxítonas: a sílaba tônica é a antepenúltima.

Regra: todas as proparoxítonas são acentuadas. Exemplos: **trá**-gi-co; pa-**té**-ti-co, ár-vo-re.

Para facilitar, insira os vocábulos na tabela. A última sílaba deverá estar sempre na última coluna.

	Proparoxítona	Paroxítona	Oxítona
	trá	gi	co
pa	té	ti	co
	ár	vo	re

2 LIMA, Rocha. *Gramática normativa da língua portuguesa*. 15 ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1972. p.24

2.1.1. Proparoxítona eventual ou acidental

As palavras paroxítonas terminadas em ditongo oral crescente (semivogal + vogal) podem ser consideradas **proparoxítonas eventuais** ou **relativas** ou **acidentais**.

paroxítona terminada em ditongo crescente	re	si	dên	cia	
proparoxítona eventual	re	si	dên	ci	a

paroxítona terminada em ditongo crescente	me	mó	ria	
proparoxítona eventual	me	mó	ri	a

2.2. Paroxítonas: a sílaba tônica é a penúltima.

Acentuam-se as PAROXÍTONAS terminadas em	Exemplos
l	fácil
n	pólen
r	cadáver
ps	bíceps
x	tórax
us	vírus
i, is	júri, lápis
om, ons	iãndom, íons
um, uns	álbum, álbuns
ã(s), ão(s)	órfã, órfãs, órfão, órfãos
ditongo oral (seguido ou não de s)	jóquei, túneis

Observações:

- As paroxítonas terminadas em **n** são acentuadas (hífen), mas as que terminam em **ens**, não: **hifens**.
- Não são acentuados os prefixos terminados em **i** e **r**: semi, super.

Acentuam-se as paroxítonas terminadas em ditongos crescentes: **ea(s)**, **oa(s)**, **eo(s)**, **ua(s)**, **ia(s)**, **ue(s)**, **ie(s)**, **uo(s)**, **io(s)**: mágoa, **óleo**, **régua**, **férias**, **tênu**e, cárie, ingênuo, início.

2.3. Oxítonas: a sílaba tônica é a última.

Acentuam-se as OXÍTONAS terminadas em	Exemplos
a(s)	sofá, sofás
e(s)	jacaré, vocês
o(s)	paletó, avós
em, ens	ninguém, armazéns

2.4 Monossílabas: são palavras que possuem apenas uma sílaba, ou seja, uma vogal. Acentuam-se as monossílabas tônicas - com autonomia fonética.

Acentuam-se os MONOSSÍLABOS terminados em	Exemplos
a(s)	lá, cá
e(s)	pé, mês
o(s)	só, pó, nós, pôs

3. ACENTUAÇÃO DOS HIATOS

REGRA	Exemplos
Acentuam-se o i e u tônicos quando formam hiato com a vogal anterior, estando eles sozinhos na sílaba ou acompanhados apenas de “s”, desde que não sejam seguidos por -nh .	sa - í - da e - go - ís - mo sa - ú - de
Não se acentuam, portanto, hiatos como os das palavras seguintes. →	ju - iz , ra - iz , ru - im , ca - ir
Motivo: -i ou -u não estão sozinhos nem acompanhados de -s na sílaba.	

Observação: cabe esclarecer que existem hiatos acentuados não por serem hiatos, mas por outras razões: po-é-ti-co = proparoxítona; bo-ê-mio = paroxítona terminada em ditongo crescente; ja-ó = oxítona terminada em “o”.

4. ACENTOS DIFERENCIAIS

Os acentos diferenciais servem para diferenciar as palavras. Sofreram alterações com a Reforma Ortográfica de 2009, por isso é importante relembrar.

Não se usa mais o acento diferencial nos “pares”: pára - para, péla(s) - pela(s), pêlo(s) - pelo(s), pólo(s) - polo(s) e péra - pera.	Ele não para de falar. Foram para Londres
Permanece o acento diferencial em pôde e pode .	Ontem, ele não pôde sair mais cedo, mas hoje ele pode .
Permanece o acento diferencial em pôr (verbo) e por (preposição).	Vou pôr o livro na estante que foi feita por mim.
Permanecem os acentos que diferenciam o singular do plural dos verbos ter e vir , assim como de seus derivados (manter, deter, reter, conter, convir, intervir, advir etc.).	Ele tem - Eles têm ; Ele vem - Eles vêm ; Ele mantém - Eles mantêm ; Ele convém - Eles convêm .
Acento facultativo - o uso do acento circunflexo para diferenciar as palavras forma e fôrma . Em alguns casos, o uso do acento deixa a frase mais clara.	Qual é a forma da fôrma do bolo?

5. REGRAS ESPECIAIS

Os ditongos éi , éu e ói , sempre que tiverem pronúncia aberta em palavras oxítonas (éi e não êi), são acentuados.	éi (s) : anéis, fiéis, papéis éu (s) : troféu, céus ói (s) : herói, constrói, caubóis
Os ditongos abertos ocorridos em palavras paroxítonas NÃO são acentuados.	assembleia, boia, colmeia, Coreia, estreia, heroico, ideia, jiboia, joia, paranoia, plateia, etc.
Nos verbos compostos de ter e vir , o acento ocorre obrigatoriamente, mesmo no singular. Distingue-se o plural do singular mudando o acento de agudo para circunflexo.	ele detém –eles detêm ele advém –eles advêm

Observação: a palavra **destróier** é acentuada por ser uma paroxítona terminada em “r” (e não por possuir ditongo aberto **oi**).

6. MUDANÇAS NAS REGRAS³

O que mudou	Exemplos	Exceções
Não se usa mais o acento dos ditongos abertos éi e ói das palavras paroxítonas (palavras que têm acento tônico na penúltima sílaba).	alcaloide, alcateia, androide, apoia (verbo apoiar), apoio (verbo apoiar), asteroide, boia, celuloide, claraboia, colmeia, Coreia	Essa regra é válida somente para palavras paroxítonas. Continuam a ser acentuadas as palavras oxítonas e os monossílabos tônicos terminados em éis e ói(s) : papéis, herói, heróis, dói (verbo doer), sóis.
Nas palavras paroxítonas , não se usa mais o acento no i e no u tônicos quando vierem depois de um ditongo.	baiuca, bocaiuva (tipo de palmeira), caula (avarento).	1. se a palavra for oxítona e o i ou o u estiverem em posição final (ou seguidos de s), o acento permanece: tuiuiú, tuiuiús, Piauí. 2. se o i ou o u forem precedidos de ditongo crescente, o acento permanece: guaíba, Guaíra.
Não se usa mais o acento das palavras terminadas em eem e oo(s) .	abençoo, creem, deem, doo, enjoo.	
Não se usa mais o acento agudo no u tônico das formas (tu) arguis, (ele) argui, (eles) arguem, do presente do indicativo dos verbos arguir e redarguir .	João argui Pedro sobre sua ausência na reunião. Pedro redargui: Por acaso isso te interessa?	

3 TUFANO, Douglas. *Guia prático da nova ortografia*. São Paulo: Melhoramentos, 2009.

3. Semântica

1. INTRODUÇÃO

Semântica é a parte da gramática que estuda o significado das palavras. É subdividida em sinônimos, antônimos, parônimos e homônimos.⁴

2. SINÔNIMO E ANTÔNIMO

2.1. Sinônimo é o vocábulo que apresenta **sentido igual ou semelhante**; relação semântica de sinonímia quer dizer aproximação de sentido.

Cômico: burlesco, comediante, engraçado. Economizar: poupar, amearhar, forrar.

2.2 Antônimo é o vocábulo que apresente **sentido oposto**; relação semântica de antonímia implica oposição de sentido.

Cômico: grave, trágico, sério. Mal: bem. Mau: bom.

3. HOMÔNIMO E PARÔNIMO

3.1. Homônimo é o vocábulo que possui **a mesma grafia, a mesma pronúncia** ou as duas iguais. Subdivide-se em:

Homófono apresenta a **mesma pronúncia**, mas a grafia diferente.

Sessão = reunião; seção = divisão; cessão = doação.

Homógrafo apresenta a **mesma grafia**, mas a pronúncia diferente.

Governo (ê) = substantivo; governo (é) = verbo / olho (ô) = substantivo; olho (ó) = verbo.

Homônimo perfeito possui a **mesma grafia e a mesma pronúncia**, mas o sentido é diferente.

Caminho (substantivo); caminho (verbo) / livre (adjetivo); livre (verbo).

3.2. Parônimo é o **vocábulo parecido** tanto na grafia quanto na pronúncia.

Ratificar = confirmar; retificar = corrigir / Intemerato = puro, íntegro; intimorato = intrépido, resoluto.

4. POLISSEMIA

É a propriedade que uma mesma palavra tem de apresentar **vários significados**.

Ele ocupa um alto **posto** na empresa. Abasteci meu carro no **posto** da esquina.

⁴ GRAMÁTICA.NET.BR, *Semântica*. Disponível em <<https://www.gramatica.net.br/semantica/>>. Acesso em: 16 dez. 2021