



SUMÁRIO

PARTE I

ACENTUAÇÃO, ORTOGRAFIA E SEMÂNTICA


CAPÍTULO 1 – ACENTUAÇÃO 	27
1. INTRODUÇÃO	27
2. REGRAS DE ACENTUAÇÃO GRÁFICA.....	27
2.1. Proparoxítonas.....	27
2.1.1. Proparoxítonas eventuais ou acidentais	28
2.2. Paroxítonas.....	28
2.2.1. Observações	29
2.3. Oxítonas	29
2.4. Monossílabos	29
2.4.1. Monossílabos Tônicos	29
2.4.2. Monossílabos Átonos.....	30
2.4.3. Observações	30
2.5. Regras Especiais	30
2.5.1. Ditongos abertos.....	30
2.5.2. Hiatos	31
2.5.3. Verbos TER e VIR	31
2.6. Mudanças nas Regras.....	31
3. FIQUE DE OLHO	33
3.1. ATUALIZE-SE - Questões comentadas	33
CAPÍTULO 2 – ORTOGRAFIA 	35
1. INTRODUÇÃO	35
2. O ALFABETO	35
3. EMPREGO DAS LETRAS K, W E Y	35
4. EMPREGO DE X E CH.....	36
4.1. Emprega-se o X.....	36
4.2. Emprega-se o dígrafo CH	36


5.	EMPREGA-SE O G.....	36
6.	EMPREGA-SE O J.....	37
7.	EMPREGO DAS LETRAS S E Z.....	37
7.1.	Emprega-se o S.....	37
7.2.	Emprega-se o Z.....	38
8.	EMPREGO DE S, Ç, X E DOS DÍGRAFOS SC, SÇ, SS, XC, XS.....	38
8.1.	Emprega-se o S.....	38
8.2.	Emprega-se Ç.....	39
8.3.	Emprega-se o X.....	39
8.4.	Emprega-se SC.....	39
8.5.	Emprega-se SÇ.....	39
8.6.	Emprega-se SS.....	39
8.7.	Emprega-se o XC e o XS.....	39
9.	EMPREGO DAS LETRAS E E I.....	40
9.1.	Emprega-se o E.....	40
9.2.	Emprega-se o I.....	40
10.	EMPREGO DAS LETRAS O E U.....	40
11.	EMPREGO DA LETRA H.....	41
11.1.	Emprega-se o H.....	41
12.	VOCÁBULOS MUITO EXIGIDOS EM CONCURSOS.....	41
13.	EM CONCURSOS.....	42
13.1.	Emprego dos Porquês.....	42
13.2.	Mal e Mau.....	42
13.3.	Viagem e Viagem.....	42
13.4.	Cessão, Sessão e Seção (ou secção).....	43
13.5.	Onde e aonde.....	43
13.6.	Se não e senão.....	43
13.7.	Tão pouco e tampouco.....	43
13.8.	De encontro a e ao encontro de.....	43
13.9.	Em vez de e ao invés de.....	44
13.10.	Acerca de, a cerca de e há cerca de.....	44
13.11.	Mas e Mais.....	44
13.12.	A fim e Afim.....	44
13.13.	Se Quer e Sequer.....	45
14.	EMPREGO DO HÍFEN.....	45
14.1.	Prefixos e Elementos de Composição.....	46
14.2.	Complemento.....	47
15.	EMPREGO DAS INICIAIS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS.....	48
15.1.	Usa-se a Inicial Maiúscula.....	48
15.1.1.	Emprego facultativo de letra maiúscula.....	49
15.2.	Utiliza-se Inicial Minúscula.....	49

15.2.1. Emprego facultativo de letra minúscula	50
16. NOTAÇÕES LÉXICAS	50
16.1. Emprego do Til.....	50
16.2. Emprego do Apóstrofo	51
17. ABREVIATURAS.....	51
17.1. Lista de Abreviaturas	51
18. SIGLAS.....	54
18.1. Lista de Siglas	55
CAPÍTULO 3 – SEMÂNTICA ©	57
1. FIQUE DE OLHO	57
1.1. ATUALIZE-SE - Questões comentadas	57

PARTE II MORFOLOGIA

CAPÍTULO 1 – PRONOME ©	67
1. INTRODUÇÃO	67
2. DEFINIÇÃO	67
3. PRONOME ADJETIVO E SUBSTANTIVO.....	67
4. CLASSIFICAÇÃO DOS PRONOMES	67
4.1. Pronome Pessoal.....	67
4.1.1. Em concursos.....	68
4.1.2. Emprego dos pronomes pessoais	68
4.2. Pronomes de Tratamento	70
4.2.1. Em concursos.....	74
4.3. Pronome Possessivo	74
4.3.1. Morfossintaxe do pronome possessivo.....	75
4.3.2. Em concursos.....	75
4.4. Pronome Demonstrativo.....	75
4.4.1. Emprego do pronome demonstrativo.....	76
4.5. Pronome Relativo	77
4.5.1. Emprego do pronome relativo	78
4.6. Pronome Indefinido.....	79
4.6.1. Em concursos.....	80
4.7. Pronome Interrogativo	80
5. COLOCAÇÃO PRONOMINAL.....	80
5.1. Próclise.....	81
5.2. Mesóclise	82
5.3. Ênclise	82


5.4.	Em Locuções Verbais	82
6.	FIQUE DE OLHO	84
6.1.	ATUALIZE-SE - Questões comentadas	84
CAPÍTULO 2 – VERBO 		93
1.	INTRODUÇÃO	93
2.	DEFINIÇÃO	93
3.	ESTRUTURA VERBAL.....	93
3.1.	Radical.....	93
3.2.	Vogal Temática.....	93
3.3.	Tema	94
3.4.	Desinência modo-temporal.....	94
3.5.	Desinência número-pessoal	94
3.6.	Formas Rizotônicas e Arrizotônicas.....	95
4.	CLASSIFICAÇÃO VERBAL.....	95
4.1.	Defectivos.....	96
4.2.	Abundantes	96
4.3.	Anômalos.....	97
4.3.1.	Em concursos.....	98
4.4.	Auxiliares.....	98
4.5.	Pronominais.....	99
4.5.1.	Conjugação.....	99
4.5.2.	Em concursos.....	99
5.	MODO VERBAL	99
5.1.	Formas Nominais	100
5.1.1.	Em concursos.....	100
6.	TEMPO VERBAL	100
6.1.	Tempos Primitivos	102
6.1.1.	Presente do Indicativo	102
6.1.2.	Pretérito perfeito do indicativo	102
6.1.3.	Infinitivo impessoal.....	102
6.2.	Tempos Derivados do Presente do Indicativo.....	102
6.2.1.	Presente do subjuntivo.....	102
6.2.2.	Imperativo.....	103
6.3.	Tempos Derivados do Pretérito Perfeito do Indicativo.....	104
6.3.1.	Pretérito mais-que-perfeito	104
6.3.2.	Pretérito imperfeito do subjuntivo	104
6.3.3.	Futuro do subjuntivo.....	104
6.4.	Tempos Derivados do Infinitivo Impessoal	105
6.4.1.	Futuro do presente do indicativo	105
6.4.2.	Futuro do pretérito do indicativo	105




6.4.3.	Pretérito Imperfeito do Indicativo.....	106
6.4.4.	Infinitivo pessoal.....	106
6.5.	Tempos Compostos.....	106
6.5.1.	Em concursos.....	107
6.5.2.	Correlação de tempos verbais.....	108
7.	ASPECTO VERBAL.....	109
8.	INFINITIVO PESSOAL E IMPESSOAL.....	111
8.1.	Emprego do Infinitivo impessoal.....	111
8.2.	Emprego do Infinitivo pessoal.....	112
9.	VOZ VERBAL.....	112
9.1.	Voz Ativa.....	112
9.2.	Voz Passiva.....	113
9.2.1.	Passiva analítica.....	113
9.2.2.	Passiva sintética.....	113
9.3.	Voz Reflexiva.....	114
10.	CONJUGAÇÕES DOS VERBOS MAIS PEDIDOS EM CONCURSOS.....	114
11.	VERBOS IRREGULARES QUE MERECEM ATENÇÃO.....	117
12.	FIQUE DE OLHO.....	122
12.1.	ATUALIZE-SE - Questões comentadas.....	122
CAPÍTULO 3 – COMPLEMENTO 		129
1.	PROCESSOS DE FORMAÇÃO DAS PALAVRAS.....	129
1.1.	Conceitos.....	129
1.1.1.	Palavras primitivas.....	129
1.1.2.	Palavras derivadas.....	129
1.1.3.	Palavras simples.....	129
1.1.4.	Palavras compostas.....	129
1.2.	Derivação.....	130
1.2.1.	Derivação prefixal.....	130
1.2.2.	Derivação sufixal.....	130
1.2.3.	Derivação prefixal e sufixal.....	130
1.2.4.	Derivação parassintética.....	130
1.2.5.	Derivação regressiva.....	131
1.2.6.	Derivação imprópria.....	131
1.3.	Composição.....	131
1.3.1.	Composição por justaposição.....	131
1.3.2.	Composição por aglutinação.....	132
1.4.	Outros Processos de Formação das Palavras.....	132
1.4.1.	Redução ou abreviação vocabular.....	132
1.4.2.	Hibridismo.....	132
1.4.3.	Onomatopeia.....	133



1.5.	Neologismos e Gírias.....	133
2.	SUBSTANTIVO.....	134
2.1.	Em Concursos – Morfossintaxe.....	134
2.2.	Formação do Substantivo.....	135
2.2.1.	Substantivos simples e compostos.....	135
2.2.2.	Substantivos primitivos e derivados.....	135
2.3.	Flexão do Substantivo.....	135
2.3.1.	Flexão de gênero.....	135
2.3.2.	Flexão de número do substantivo.....	139
2.3.3.	Flexão de grau do substantivo.....	141
3.	ADJETIVO.....	141
3.1.	Em Concursos – Morfossintaxe.....	142
3.2.	Locução Adjetiva.....	142
3.3.	Flexão de Gênero.....	143
3.4.	Flexão de Número.....	143
3.4.1.	Plural dos adjetivos simples.....	143
3.4.1.1.	Em concursos.....	143
3.4.2.	Plural dos adjetivos compostos.....	144
3.4.2.1.	Em concursos.....	144
3.5.	Flexão de Grau.....	144
3.5.1.	Grau comparativo.....	144
3.5.1.1.	Em concursos.....	144
3.5.2.	Grau superlativo.....	145
3.5.2.1.	Em concursos – fixando.....	145
4.	ARTIGO.....	145
4.1.	Classificação do Artigo.....	145
4.2.	Combinação do Artigo.....	145
4.3.	Emprego do Artigo.....	146
4.4.	Em Concursos.....	148
5.	NUMERAL.....	148
5.1.	Classificação do Numeral.....	148
5.2.	Leitura dos Numerais.....	149
5.3.	Emprego dos Numerais.....	149
6.	ADVÉRBIO.....	150
6.1.	Flexão do Advérbio.....	150
6.2.	Classificação do Advérbio.....	151
6.3.	Lista dos Principais Advérbios, Locuções Adverbiais e Palavras Denotativas.....	151
6.4.	Em Concursos.....	152
7.	CONJUNÇÃO.....	152
7.1.	Classificação.....	153



7.2.	Coordenativas	153
7.3.	Em Concursos.....	154
7.4.	Subordinativas.....	154
7.4.1.	Integrantes.....	154
7.4.2.	Adverbiais.....	154
7.5.	Em Concursos.....	155
8.	PREPOSIÇÃO	156
8.1.	Definição.....	156
8.2.	Classificação das preposições	156
8.3.	Locução Prepositiva	157
8.4.	Relações das Preposições	157
9.	INTERJEIÇÃO	158
9.1.	Funções	158
9.2.	Formação.....	158
9.3.	Classificação.....	158
10.	FIQUE DE OLHO	159
10.1.	ATUALIZE-SE - Questões comentadas	159

PARTE III SINTAXE


CAPÍTULO 1 – TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO 	165
1. INTRODUÇÃO	165
2. DEFINIÇÃO	165
3. SINTAXE DE ORAÇÃO – TERMOS ESSENCIAIS.....	165
3.1. Frase, Oração e Período	166
3.1.1. Frase	166
3.1.1.1. Tipos de frase.....	166
3.1.1.2. Construção da frase.....	166
3.1.2. Oração.....	166
3.1.3. Período	167
3.2. Termos Essenciais da Oração	167
3.2.1. Sujeito.....	168
3.2.1.1. Em concursos.....	169
3.2.2. Predicado.....	170
3.2.2.1. Predicação verbal	170
3.2.2.1.1. Estados do verbo de ligação	170
3.2.2.1.2. Em concursos	171
3.2.2.2. Predicativo	171
3.2.2.2.1. Morfossintaxe dos predicativos.....	171

3.2.2.3. Classificação do predicado	172
CAPÍTULO 2 – TERMOS INTEGRANTES DA ORAÇÃO 	173
1. INTRODUÇÃO	173
2. OBJETO DIRETO	173
2.1. Em Concursos.....	174
2.2. Objeto Direto Preposicionado	174
2.3. Objeto Direto Pleonástico	174
3. OBJETO INDIRETO	175
3.1. Objeto Indireto Pleonástico.....	175
4. MORFOSSINTAXE DOS COMPLEMENTOS VERBAIS	175
5. AGENTE DA PASSIVA	176
5.1. Em concursos	176
5.2. Morfossintaxe do Agente da Passiva	177
6. COMPLEMENTO NOMINAL	177
6.1. Morfossintaxe do Complemento Nominal.....	177
7. DIFERENÇA ENTRE COMPLEMENTO NOMINAL E OBJETO INDIRETO.....	178
8. DIFERENÇA ENTRE COMPLEMENTO NOMINAL E AGENTE DA PASSIVA	179
9. DIFERENÇA ENTRE COMPLEMENTO NOMINAL E ADJUNTO ADNOMINAL.....	179
CAPÍTULO 3 – TERMOS ACESSÓRIOS DA ORAÇÃO 	181
1. INTRODUÇÃO	181
2. ADJUNTO ADNOMINAL.....	181
2.1. Morfossintaxe do Adjunto Adnominal.....	182
2.2. Em Concursos.....	182
3. ADJUNTO ADVERBIAL	182
3.1. Diferença entre Adjunto Adverbial e Predicativo.....	183
3.2. Classificação do Adjunto Adverbial.....	183
3.3. Morfossintaxe do Adjunto Adverbial.....	184
4. APOSTO	184
4.1. Morfossintaxe do Aposto.....	184
4.2. Classificação do Aposto.....	184
4.3. Em Concursos.....	185
5. VOCATIVO.....	185
5.1. Morfossintaxe do Vocativo	185
6. FIQUE DE OLHO	186
6.1. A TUALIZE-SE - Questões comentadas.....	186
CAPÍTULO 4 – PERÍODO COMPOSTO 	195
1. INTRODUÇÃO	195
2. CONCEITOS	195



3.	COORDENAÇÃO.....	196
3.1.	Assindéticas	196
3.2.	Sindéticas.....	196
3.3.	Em Concursos.....	197
4.	SUBORDINAÇÃO.....	197
4.1.	Introdução	198
4.2.	Subordinada Substantiva.....	198
4.2.1.	Em concursos.....	199
4.3.	Subordinada Adjetiva.....	200
4.3.1.	Classificação das subordinadas adjetivas.....	200
4.3.2.	Em concursos.....	201
4.3.3.	Funções sintáticas do pronome relativo	201
4.4.	Subordinada Adverbial.....	202
4.4.1.	Classificação	203
4.4.2.	Em concursos.....	204
4.5.	Orações Reduzidas	204
4.5.1.	Classificação	204
5.	FIQUE DE OLHO	206
5.1.	ATUALIZE-SE - Questões comentadas	206
CAPÍTULO 5 – CONCORDÂNCIA 		217
1.	INTRODUÇÃO	217
2.	CONCORDÂNCIA VERBAL	218
2.1.	Casos Particulares.....	218
2.2.	Sujeito Composto.....	220
2.2.1.	Casos particulares.....	220
2.2.2.	Verbo + SE	221
2.3.	Verbo SER.....	221
2.4.	Verbo PARECER	222
2.5.	Haja Vista.....	223
2.6.	Em locuções verbais.....	223
3.	CONCORDÂNCIA NOMINAL ⁶	224
3.1.	Casos Particulares.....	225
4.	FIQUE DE OLHO	226
4.1.	Questões comentadas 2024 e 2023	227
CAPÍTULO 6 – REGÊNCIA 		239
1.	INTRODUÇÃO	239
2.	REGÊNCIA VERBAL	239
2.1.	Verbos que Apresentam Uso Popular em Desacordo com a Norma Culta.....	239
2.2.	Verbos que Possuem mais de uma Regência	240

2.3. Lista de Verbos Notáveis	242
3. REGÊNCIA NOMINAL	243
4. FIQUE DE OLHO	246
4.1. ATUALIZE-SE - Questões comentadas	246
CAPÍTULO 7 – CRASE 	253
1. INTRODUÇÃO	253
2. REGRA GERAL	253
3. CASOS EM QUE SEMPRE HAVERÁ CRASE	254
4. DIANTE DE NOMES DE LUGAR	255
4.1. Peculiaridades	255
5. DIANTE DE PRONOME DEMONSTRATIVO	256
6. COM PRONOME RELATIVO	257
7. COM PRONOME DEMONSTRATIVO	257
8. ANTES DA PALAVRA DISTÂNCIA	257
9. CRASE FACULTATIVA	258
10. NÃO SE USA CRASE	258
11. FIQUE DE OLHO	259
11.1. ATUALIZE-SE - Questões comentadas	259
CAPÍTULO 8 – PONTUAÇÃO 	265
1. INTRODUÇÃO	265
2. VÍRGULA	265
2.1. Vírgula no Interior da Oração	265
2.2. Vírgula entre as Orações	267
2.3. Vírgula facultativa	267
3. PONTO E VÍRGULA	268
4. DOIS-PONTOS	269
5. PONTO FINAL	269
6. PONTO DE INTERROGAÇÃO	269
7. PONTO DE EXCLAMAÇÃO	269
8. RETICÊNCIAS	269
9. PARÊNTESES	270
10. TRAVESSÃO	270
11. ASPAS	270
12. COLCHETES	271
13. ASTERISCO	271
14. FIQUE DE OLHO	271
14.1. ATUALIZE-SE - Questões comentadas	271

PARTE IV TÓPICO COMPLEMENTAR


CAPÍTULO 1 – ESTUDO DOS VOCÁBULOS QUE, SE E COMO 	287
1. A PALAVRA QUE	287
1.1. Funções Sintáticas da Palavra QUE	288
2. A PALAVRA SE	290
3. A PALAVRA COMO	290

PARTE V COESÃO, COERÊNCIA E REESCRITA DE FRASES

CAPÍTULO 1 – COESÃO E COERÊNCIA 	295
1. ELEMENTOS DA TEXTUALIDADE	295
2. COESÃO E COERÊNCIA	296
2.1. Diferença entre coesão e coerência	296
3. TIPOS DE COESÃO	296
4. TIPOS DE COERÊNCIA	298
4.1. Princípios da coerência textual	300
5. INCOERÊNCIAS GRAMATICAIS	301
CAPÍTULO 2 – REESCRITA DE FRASES 	303
1. PARÁFRASE E PERÍFRASE	303
2. PARALELISMO	305
2.1. Paralelismo sintático	305
2.2. Paralelismo semântico	306
2.3. Paralelismo morfológico	306
2.4. Paralelismos frequentes	307
3. EM PROVAS	310
3.1. Semântica	310
A. SINONÍMIA	310
B. ANTONÍMIA	310
C. HOMONÍMIA	310
D. PARONÍMIA	311
E. POLISSEMIA	312
F. HIPONÍMIA E HIPERONÍMIA	312
G. CONOTAÇÃO E DENOTAÇÃO	312
H. AMBIGUIDADE	312
3.2. Causa e efeito	313
3.3. Conectivos	314

3.4.	Pronomes demonstrativos e relativos.....	315
3.5.	Transformação de oração reduzida em oração desenvolvida.....	315
3.6.	Nominalização.....	315
4.	FIQUE DE OLHO.....	317
4.1.	ATUALIZE-SE - Questões comentadas.....	317

PARTE VI INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO TEXTUAL

CAPÍTULO 1 – INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO TEXTUAL 	365	
2.	TIPOLOGIA TEXTUAL.....	367
3.	GÊNEROS TEXTUAIS.....	367
3.1.	Gêneros literários.....	370
3.2.	Gêneros dramáticos.....	370
3.3.	Gêneros líricos.....	370
4.	DICAS PARA INTERPRETAR.....	371
5.	DISCURSO DIRETO E DISCURSO INDIRETO, DISCURSO INDIRETO LIVRE.....	371
5.1.	Mudança das pessoas do discurso.....	371
5.2.	Mudança de tempos verbais.....	372
5.3.	Mudança na pontuação das frases.....	372
5.4.	Mudança dos advérbios e adjuntos adverbiais.....	372
6.	ARGUMENTAÇÃO.....	372
6.1.	Argumentação por citação.....	372
6.2.	Argumentação por comprovação.....	373
6.3.	Argumentação por raciocínio lógico.....	373
7.1.	Pressupostos.....	374
7.2.	Subentendidos.....	374
7.3.	Indução e dedução.....	375
9.	FIQUE DE OLHO.....	376
9.1.	ATUALIZE-SE - Questões comentadas.....	377


PARTE VII REDAÇÃO OFICIAL

CAPÍTULO 1 – REDAÇÃO OFICIAL 	401	
1.	INTRODUÇÃO.....	401
2.	PANORAMA DA COMUNICAÇÃO OFICIAL.....	401
3.	O QUE É REDAÇÃO OFICIAL.....	402
4.	ATRIBUTOS DA REDAÇÃO OFICIAL.....	402
4.1.	Clareza e precisão.....	402

4.2.	Objetividade	404
4.3.	Concisão	404
4.4.	Coesão e coerência	404
4.5.	Impessoalidade	405
4.6.	Formalidade e padronização	406
5.	AS COMUNICAÇÕES OFICIAIS	406
5.1.	Pronomes de tratamento	407
5.2.	Signatário	408
5.2.1.	Cargos interino e substituto	408
5.2.2.	Signatárias do sexo feminino	408
5.3.	Grafia de cargos compostos	408
5.4.	Vocativo	409
6.	O PADRÃO OFÍCIO	409
6.1.	Partes do documento no padrão ofício	410
6.1.1.	Cabeçalho.....	410
6.1.2.	Identificação do expediente	411
6.1.3.	Local e data do documento	411
6.1.4.	Endereçamento	411
6.1.5.	Assunto	412
6.1.6.	Texto do documento	412
6.1.7.	Fechos para comunicações	413
6.1.8.	Identificação do signatário	414
6.1.9.	Numeração das páginas	414
6.2.	Formatação e apresentação	414
7.	TIPOS DE DOCUMENTOS	417
7.1.	Variações dos documentos oficiais	417
7.2.	Exposição de Motivos.....	418
7.2.1.	Definição e finalidade	418
7.2.2.	Forma e estrutura	418
7.3.	Mensagem.....	420
7.3.1.	Definição e finalidade	420
7.3.2.	Forma e estrutura	421
7.4.	Correio eletrônico (e-mail).....	422
7.4.1.	Definição e finalidade	422
7.4.2.	Valor documental	423
7.4.3.	Forma e estrutura	423
7.4.3.1.	Campo "Assunto"	423
7.4.3.2.	Local e data	423
7.4.3.3.	Saudação inicial/vocativo	424
7.4.3.4.	Fecho	424
7.4.3.5.	Bloco de texto da assinatura	424

7.4.4.	Anexos	424
7.4.5.	Recomendações	425
8.	ATUALIZE-SE - QUESTÕES COMENTADAS.....	425

PARTE VIII FIGURAS DE LINGUAGEM

CAPÍTULO 1 – FIGURAS DE LINGUAGEM 	437
1.	INTRODUÇÃO	437
2.	FIGURA DE PALAVRA.....	437
2.1.	Metáfora.....	437
2.2.	Metonímia	437
2.3.	Catacrese.....	438
2.4.	Perífrase ou Antonomásia.....	438
2.5.	Sinestesia	439
3.	FIGURAS DE PENSAMENTO.....	439
3.1.	Antítese	439
3.2.	Paradoxo	439
3.3.	Eufemismo.....	439
3.4.	Ironia.....	440
3.5.	Hipérbole.....	440
3.6.	Prosopopeia ou Personificação	440
3.7.	Apóstrofe	440
3.8.	Gradação.....	440
4.	FIGURAS DE CONSTRUÇÃO OU SINTÁTICAS.....	440
4.1.	Elipse	441
4.2.	Zeugma	441
4.3.	Silepse.....	441
4.3.1.	Silepse de Gênero.....	441
4.3.2.	Silepse de número.....	441
4.3.3.	Silepse de pessoa.....	442
4.4.	Polissíndeto/assíndeto.....	442
4.4.1.	Polissíndeto	442
4.4.2.	Assíndeto.....	442
4.5.	Pleonasmo.....	442
4.6.	Anáfora	442
4.7.	Anacoluto	443
4.8.	Hipérbato/inversão	443
5.	FIGURAS DE SOM	443
5.1.	Aliteração.....	443

5.2.	Assonância	443
5.3.	Onomatopeia	444
6.	VÍCIOS DE LINGUAGEM.....	444
6.1.	Pleonasma Vicioso ou Redundância.....	444
6.2.	Barbarismo	444
6.2.1.	Pronúncia.....	444
6.2.2.	Morfologia.....	444
6.2.3.	Semântica.....	444
6.2.4.	Estrangeirismos.....	444
6.3.	Solecismo.....	445
6.4.	Ambiguidade ou Anfibologia.....	445
6.5.	Cacofonia.....	445
6.6.	Eco.....	445
6.7.	Hiato	445
6.8.	Colisão.....	445
7.	ATUALIZE-SE - QUESTÕES COMENTADAS.....	446
7.1.	Questões com gabarito.....	448
BIBLIOGRAFIA	451